MED600X3D
High Definition 3D Multimedia Player

Odtwarzacz Multimedialny

Mede8er MED600x3D

V3

Instrukcja użytkownika

High Definition Multimedia Player

MEDE8ER™

Spis treści

1. Wprowadzenie 5
1.1. Modele 5
1.2. Warunki bezpiecznego użytkowania 5
1.3. Gwarancja rozszerzona i ograniczenia gwarancji 6
1.4. Zastrzeżone znaki handlowe 6
2. Instalacja 7
2.1. Zawartość opakowania 7
2.2. Obudowa i opis złącz 7
3. Podłączenia 8
3.1. Podłączenie sygnałów wizji i fonii 8
3.1.1. Kabel HDMI 8
3.1.2. Cyfrowe złącze audio – podłączenie do AVR 8
3.1.3. Analogowe złącze HD (komponent) 8
3.1.4. Analogowe złącza audio i wideo SD – podłączenie do TV 9
3.2. Zasilanie 9
3.3. Podłączanie do sieci komputerowej 10
3.3.1. Sieć przewodowa (LAN) 10
3.3.2. Sieć bezprzewodowa (WLAN) – adapter USB 11
3.3.3. Sieć bezprzewodowa (WLAN) – zestaw z kartą WiFi PCIe 11
3.3.4. Konfiguracja sieci bezprzewodowej 12
3.4. Podłączenie zewnętrznego dysku/pamięci USB 13
3.4.1. Bezpieczne odłączanie pamięci USB 14
3.4.2. Wysuwanie płyty z napędu DVD USB 14
3.5. Czytnik kart pamięci 14
4. Pierwsze uruchomienie 15
4.1. Uruchomienie pilota zdalnego sterowania 15
4.2. Szybka zmiana parametrów wyjścia wideo 15
4.3. Wybór języka menu 15
4.4. Kalibracja ekranu 15
4.5. Ustawienia dźwięku 16
5. Pilot zdalnego sterowania 17
5.1. Klawisze pilota 17
5.2. Podświetlenie 18
5.3. Wymiana bocznych klawiszy 18
5.4. Klawiatura bezprzewodowa MEDX2KEY (opcja) 19
6. Aktualizacja oprogramowania 20
6.1. Aktualizacja z menu Ustawień 20
6.2. Aktualizacja w trybie awaryjnym (*emergency*) 20
7. Menu Główne 21
8. Biblioteka Mediów 22
8.1. Przeglądanie danych 22
8.1.1. Widoki 22
8.1.2. Filtrowanie rodzaju plików 23
8.1.3. Blokowanie dostępu do folderów 23
8.1.4. Zmiana tła 24
8.1.5. Skórki (*skins*) 24
8.2. Odtwarzanie filmów 25
8.2.1. Wyszukiwanie pozycji 25
8.2.2. Skalowanie (*zoom*) 26
8.2.3. Odtwarzanie folderu 26
8.2.4. Okno informacji o filmie 27
8.2.5. Znacznik oglądania 27
8.2.6. Obsługa napisów 28
8.2.7. Zmiana ścieżki dźwiękowej 29
8.2.8. Odtwarzanie materiałów 3D 29
8.2.9. Odtwarzanie obrazów płyt BluRay 30
8.2.10. Odtwarzanie kopii płyt DVD z dysku 30
8.3. Filmowy Jukebox 31
8.3.1. Skanowanie zbiorów 31
8.3.2. Przygotowanie filmów do skanowania 32
8.3.3. Obrazki do filmów 33

8.3.4. Modyfikacja informacji o filmie 33
8.3.5. Przygotowanie seriali TV do skanowania 35
8.3.6. Modyfikacja informacji o serialach TV 35
8.3.7. Obrazek Jukebox-a 37
8.3.8. Przeglądanie i filtrowanie filmów 37
8.3.9. Widok JukeBox-a w Bibliotece Mediów 37
8.4. Odtwarzanie muzyki 37
8.4.1. Obsługa okładek i grafik 37
8.4.2. Skrót do odtwarzacza 38
8.4.3. Muzyczny wygaszacz ekranu 38
8.4.4. Odtwarzanie w pętli i odtwarzanie losowe 38
8.5. Muzyczny Jukebox 39
8.5.1. Indeksowanie biblioteki MP3 39
8.5.2. Indeksowanie biblioteki dla różnych formatów plików 39
8.5.3. Uzupełnianie kolekcji 40
8.5.4. Główny katalog biblioteki 40
8.5.5. Zalecenia dla opisów utworów 41
8.5.6. Okładki albumów 41
8.5.7. Konwencja nazewnictwa plików 41
8.5.8. Lokalizacja biblioteki muzycznej 42
8.5.9. Przeglądanie zbiorów 42
8.5.10. Odtwarzanie 43
8.5.11. Szybka lista odtwarzania 43
8.5.12. Zapis listy odtwarzania 43
8.5.13. *Playlist Creator* – oprogramowanie dla PC 43
8.6. Przeglądanie zdjęć 44
9. Ulubione 45
9.1. Dodawanie 45
9.2. Usuwanie 45
9.3. Start z Ulubionych 45
9.4. Ustawianie obrazka 45
9.5. Dodawanie własnych obrazków 45
9.6. Blokowanie dostępu 46
9.7. Indeksowanie zawartości (Jukebox) 46
9.8. Jukebox łączony (JukeBox+) 46
9.8.1. Tworzenie JukeBox+ 47
9.8.2. Resetowanie JukeBox+ 47
10. Zarządzanie plikami 48
10.1. Sprawdzenie dysku 48
10.2. Operacje na plikach 48
10.3. Operacje grupowe, playlisty i albumy 49
11. Serwisy internetowe 51
11.1. Przeglądarka WWW 51
11.2. Strumieniowe serwisy sieciowe 51
12. Praca w sieci 52
12.1. Sieciowy pilot zdalnego sterowania 52
12.2. Sieć domowa, serwer SAMBA/CIFS 52
12.2.1. Zdalny dostęp 52
12.2.2. Bezpieczeństwo 53
12.3. DLNA DMR 53
12.4. Serwer DLNA 53
12.5. WOL – *Wake on Lan* 53
12.6. Klient Samba 54
12.6.1. Skróty do zasobów sieciowych 54
12.6.2. Zasoby publiczne 55
12.6.3. Udostępnianie plików w Windows 7 55
12.7. Klient NFS 58
12.8. NET API – aplikacje mobilne 59

12.9. Torrent – pobieranie plików 60
12.10. Odtwarzanie strumieniowe 60
12.10.1. Wykorzystanie playlisty M3U 60
12.10.2. Dostęp do plików wideo z konta *Dropbox* 61
12.10.3. Sterowanie odtwarzaniem 61
13. AutoPlay 62
14. Menu Ustawień 63
14.1. System 63
14.2. Audio 63
14.3. Wideo 64
14.4. Sieć 64
14.5. Inne 65
15. Recykling i normy EU 67
15.1. RoHS (*Restriction of Hazardous Substances*) 67
15.2. Utylizacja zużytego sprzętu 67

Wersja 3.0.6 (listopad 2014)

All rights reserved

IBDL BV, Netherlands/Poland

www.ibdl.eu

Copyright 2014

Powielanie oraz kopiowanie fragmentów lub całości bez zgody firmy IBDL BV jest zabronione.

Logo Mede8er jest zastrzeżonym znakiem towarowym.

1. Wprowadzenie

Dziękujemy za wybór domowego odtwarzacza multimedialnego **Mede8er**. Mamy nadzieję, że jego użytkowanie przysporzy Państwu wiele radości i uprzyjemni spędzanie wolnych chwil w gronie rodziny i przyjaciół.

Odtwarzacz oferuje użytkownikom szereg unikalnych funkcji, dlatego przed przystąpieniem do instalacji i użytkowania prosimy zapoznać się z treścią niniejszej instrukcji. Zachęcamy także do odwiedzania stron producenta www.mede8er.eu, gdzie w sekcji Wsparcie/*Support* podawane są najnowsze informacje o oprogramowaniu i jego uaktualnieniach. Dodatkowe informacje znajdują się także na forum www.mede8erforum.com.

1.1. Modele

Instrukcja opisuje odtwarzacz **Mede8er MED600x3D** z oprogramowaniem v3.0.6 (maj 2014). Do serii odtwarzaczy X3D należą także modele MED1000x3D oraz MED800x3D. Urządzenia te posiadają wiele wspólnych cech, oferują zbliżoną funkcjonalność, różnią się od siebie konstrukcją obudowy, zestawem złącz i opcjami montażu dysku twardego. Procesor, parametry techniczne oraz oprogramowanie jest wspólne dla wszystkich modeli.

1.2. Warunki bezpiecznego użytkowania

Odtwarzacz został zaprojektowany z troską o bezpieczeństwo użytkowania. Aby zapewnić Państwu długotrwałe i bezpieczne korzystanie z urządzenia, prosimy o przestrzeganie poniższych zaleceń.

- Urządzenie powinno być użytkowane w temperaturach z zakresu +5 do +35 st.C. w suchych pomieszczeniach o wilgotności nieprzekraczającej 80%, z dala od źródeł wody. W szczególności nie należy użytkować odtwarzacza w łazience, na basenie i nie instalować go przy źródłach wody.
- Urządzenie może nagrzewać się w trakcie użytkowania. W trakcie instalacji i użytkowania należy zapewnić swobodną cyrkulację powietrza wokół urządzenia, a w szczególności nie użytkować odtwarzacza w pobliżu źródeł ciepła i nie przykrywać go, nie instalować w zamkniętych szafkach.
- Nie należy użytkować urządzenia w pomieszczeniach o wysokim zapyleniu lub wysokim poziomie wibracji.
- Do podłączenia zasilania należy używać wyłącznie oryginalnego zasilacza. Należy zadbać o takie ułożenie zasilacza i jego kabli, aby nie uległy one zgnieceniu lub załamaniu przez ciężkie meble czy inny sprzęt AV.
- Nie należy odłączać kabla zasilającego w trakcie pracy urządzenia. Przed odłączeniem należy się upewnić, że urządzanie zostało wyłączone (odpowiednim przyciskiem na pilocie lub obudowie). Odłączanie kabla zasilającego podczas pracy urządzenia może skutkować utratą lub uszkodzeniem danych zapisanych na podłączonych pamięciach USB.
- Odtwarzacz posiadana izolację magnetyczną, jednak należy użytkować go w z dala od źródeł silnych pól magnetycznych (jak nieekranowane głośniki, duże ekrany kineskopowe) oraz unikać możliwości wystąpienia wyładowań elektrostatycznych przy dotykaniu obudowy urządzenia. Pola magnetyczne i wylądowania mogą zakłócić pracę urządzenia, spowodować jego uszkodzenie, lub utratę danych na zainstalowanych nośnikach. Odtwarzacz został zaprojektowany zgodnie z wymogami normy FCC/CE, nie emituje szkodliwych zakłóceń, ale może być podatny na zakłócenia generowane przez inne urządzenia.
- W trakcie gwałtownych burzy, którym mogą towarzyszyć wyładowania atmosferyczne, zalecane jest odłączenie wszystkich kabli od urządzenia, w szczególności kabli zasilających, LAN i połączeń audio-video.

- Do czyszczenia obudowy należy używać wilgotnej ściereczki, nie czyścić środkami chemicznymi. W trakcie czyszczenia odtwarzacz należy odłączyć od prądu.
- W razie jakichkolwiek problemów naprawę urządzenia należy zlecać wykwalifikowanemu serwisowi. Nigdy nie należy próbować naprawy odtwarzacza we własnym zakresie, gdyż grozi to uszkodzeniem sprzętu oraz może stanowić niebezpieczeństwo dla użytkownika i skutkuje utratą gwarancji.

1.3. Gwarancja rozszerzona i ograniczenia gwarancji

Urządzenia marki Mede8er objęte są standardową ochroną gwarancyjną przez okres 24 miesięcy od daty zakupu. Gwarancja obejmuje wady fabryczne oraz nieprawidłowe działanie urządzenia lub akcesoriów do niego dołączonych. Szczegółowe informacje na temat warunków gwarancji znajdują się w dodatkowej dokumentacji dołączonej do urządzenia.

Dla wybranych modeli producent oferuje także gwarancję rozszerzoną o dodatkowe 36 miesięcy ochrony.

Aby skorzystać z **gwarancji rozszerzonej do 60 miesięcy** należy zarejestrować swoje urządzenie na stronie http://www.mede8er.eu/register nie później niż **1 miesiąc od daty zakupu**. Rozszerzona gwarancja nie obejmuje akcesoriów dołączonych do zestawu.

Ochroną gwarancyjną nie są objęte urządzenia, które uległy uszkodzeniu na skutek:

- Wyładowania atmosferycznego lub przepięcia w sieci elektrycznej
- Zachlapania lub zanurzenia w wodzie lub innym płynie
- Uszkodzenia mechanicznego lub nieostrożnego użytkowania
- Instalacji lub użytkowania oprogramowania innego niż producenta przeznaczonego do danego modelu odtwarzacza.

Sprzedawca, dystrybutor, producent, ani żadna inna firma nie ponosi odpowiedzialności za straty spowodowane awarią urządzenia.

1.4. Zastrzeżone znaki handlowe

Wyłącznym posiadaczem praw autorskich do niniejszej publikacji jest firma IBDL BV (www.ibdl.nl).

Logo i nazwa Mede8er są zastrzeżonym znakiem towarowym zarejestrowanym na terenie EU.

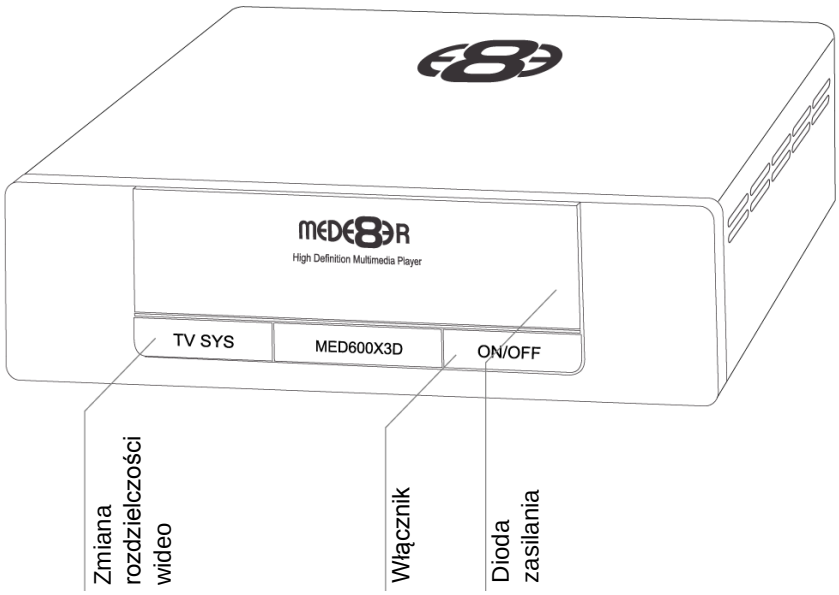
Znaki handlowe występujące w instrukcji mogą być zastrzeżonymi znakami i własnością firm trzecich, niewymienionych w niniejszej publikacji. Użycie wymienianych znaków i nazw towarowych w niniejszej publikacji nie narusza praw własności ich właścicieli i ma na celu wyłącznie informowanie o kompatybilności urządzenia ze stosowanymi standardami.

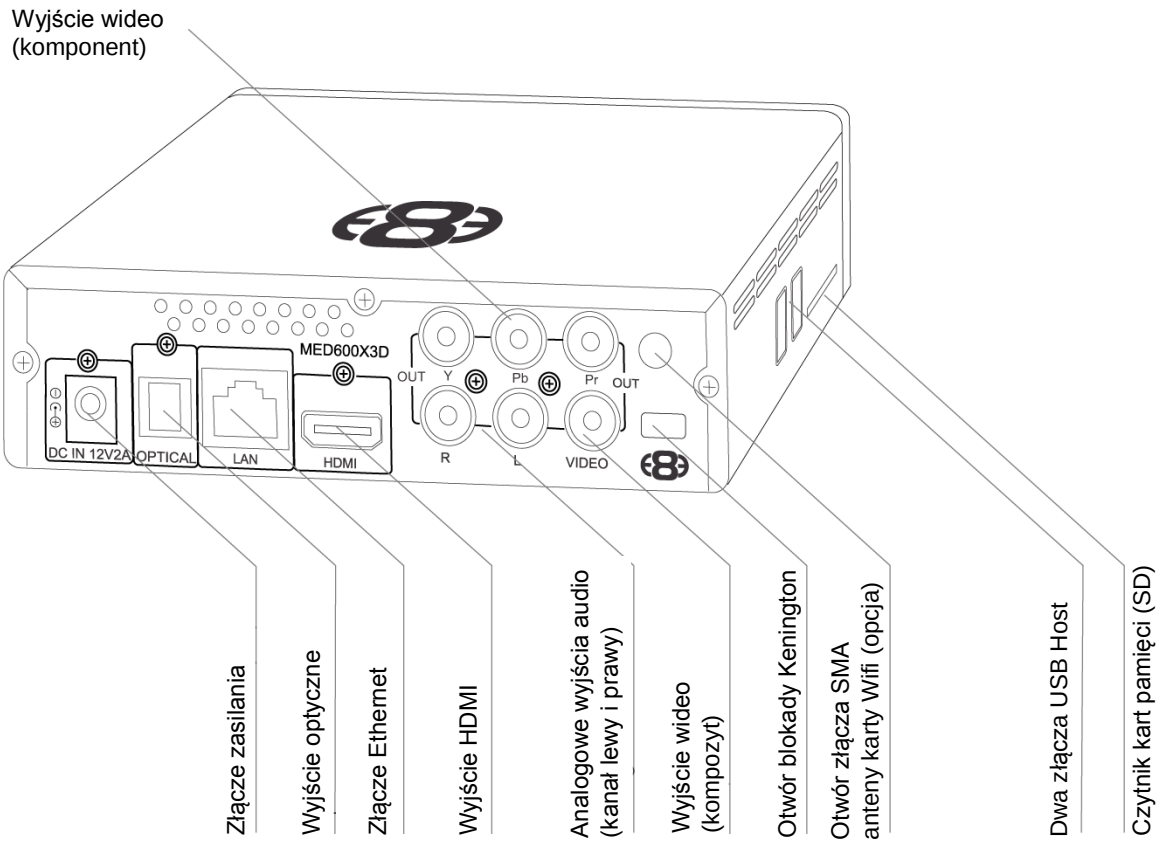
2. Instalacja

2.1. Zawartość opakowania

Odtwarzacz MED600x3D, pilot zdalnego sterowania, zasilacz sieciowy (Euro, 230V), kabel HDMI 1.4, kabel AV, zapasowe boczne przyciski do pilota.

2.2. Obudowa i opis złącz





3. Podłączenia

3.1. Podłączenie sygnałów wizji i fonii

3.1.1. Kabel HDMI

Odtwarzacz wyposażony jest w cyfrowe złącze audio-wideo HDMI. Złącze pozwala na przesłanie obrazu wysokiej jakości w rozdzielczościach standardowych oraz HD, a także cyfrowego sygnału audio w wersji stereofonicznej lub wielokanałowej.

Złącze HDMI oferuje najwyższą jakość obrazu spośród złącz wideo dostępnych w odtwarzaczu. Jest to złącze cyfrowe, pozwalające także na przesył sygnału audio w rozdzielczości HD dla maksymalnie 7.1 kanałów. Połączenie kablem HDMI jest wymagane także, jeżeli chcemy skorzystać z odtwarzania materiałów 3D.

3.1.2. Cyfrowe złącze audio – podłączenie do AVR

Odtwarzacz wyposażony jest cyfrowe wyjście sygnału audio w wersji optycznej (*Optical/Toslink*). Jeżeli złącze to ma być wykorzystane należy użyć odpowiedniego kabla optycznego i podłączyć wyjście odtwarzacza z odpowiednim wejściem wielokanałowego amplitunera kina domowego (AVR) lub innego cyfrowego dekodera audio.

Złącze optyczne pozwala na odtwarzanie stereofonicznej oraz wielokanałowej ścieżki audio formatach DTS (do 5.1), DolbyDigital (do 5.1) oraz PCM zapisanej w materiałach video oraz muzyki w formacie do 24bit/192kHz (dwa kanały). Aby formaty wielokanałowe były poprawnie dekodowane przez amplituner, w ustawieniach odtwarzacza dla cyfrowych wyjść audio należy wybrać opcję *Auto* lub *Passthrough* (opcje sekcji **AUDIO** w menu ustawień).

Cyfrowe złącza audio nie pozwalają na przesyłanie do amplitunera najnowszych formatów audio HD: DTS-MA, DTS-HR czy Dolby TrueHD. Formaty te mogą być przesyłane tylko za pośrednictwem złącza HDMI.

3.1.3. Analogowe złącze HD (komponent)

Trzy wtyczki kabla (czerwona, niebieska, zielona) należy podłączyć do gniazd odtwarzacza kierując się dopasowaniem kolorystycznym. Drugi koniec kabla podłączyć należy do wejścia Y/U/V (czasem oznaczanego też jako Y/Pb/Pr) w telewizorze, rzutniku, czy innym urządzeniu odtwarzającym obraz.

Złącze **Y/Pb/Pr OUT** przenosi analogowy sygnał wideo w standardowych i wysokich rozdzielczościach (do 1080p) i jest stosowane przy podłączaniu nowoczesnych ekranów plazmowych i LCD, w sytuacji, gdy nie ma możliwości użycia cyfrowego złącza HDMI. Złącze niesie wyłącznie informacje o obrazie i jest złączem analogowym. Sygnał audio należy podłączyć korzystając z wyjść analogowych (czerwone i białe gniazdo **L+R**) lub z cyfrowego wyjścia optycznego.

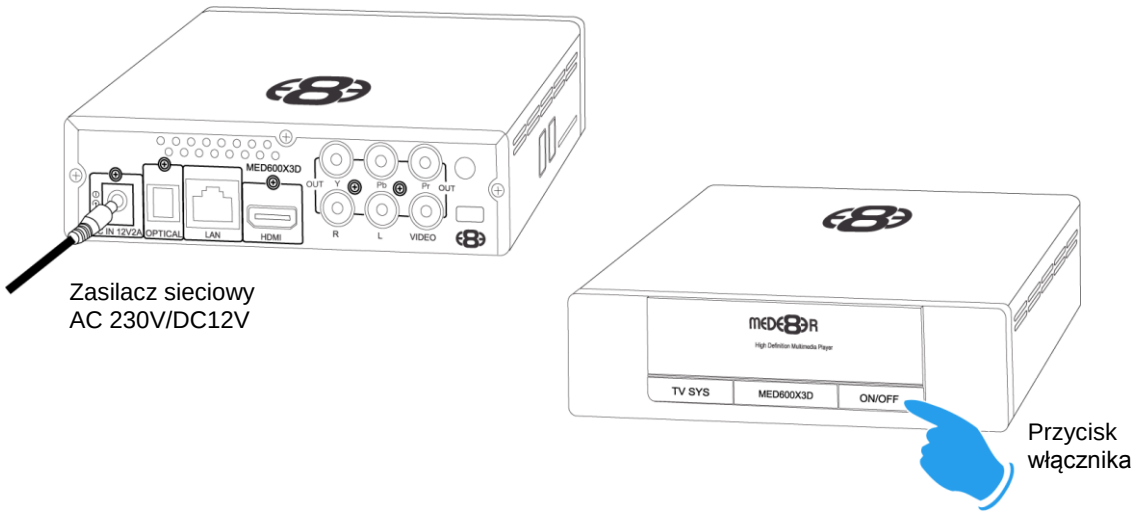
3.1.4. Analogowe złącza audio i wideo SD – podłączenie do TV

Złącze opisane jako **Video** oraz para audio **L+R** pozwala na podłączenie standardowego kabla RCA przenoszącego analogowy sygnał audio (stereo) oraz kompozytowy sygnał wideo. Gniazda oznaczone kolorami białym, czerwonym, żółtym, należy podłączyć do wejścia AV w telewizorze, rzutniku, czy innym urządzeniu odtwarzającym obraz, kierując się dopasowaniem kolorów wtyczek i gniazd.

Sygnał wideo w złączu jest sygnałem kompozytowym niskiej jakości i przenosi obraz tylko w rozdzielczościach standardowych (PAL/NTSC). Ze złącza należy korzystać, gdy nie ma możliwości skorzystania ze złącza HDMI lub złącza komponentowego.

3.2. Zasilanie

Do zasilania odtwarzacza należy używać wyłącznie oryginalnego zasilacza. Zasilacz należy podłączyć do gniazda oznaczonego **DC 12V** na tylnej ściance odtwarzacza. Po podłączeniu do gniazdka sieciowego dioda na obudowie zasilacza sygnalizuje poprawność działania i gotowość do pracy.



Do włączania (i wyłączania) urządzenia służy przycisk ON/OFF na froncie (obok diody LED), gdy dioda świeci na czerwono, urządzenie jest wyłączone (w trybie czuwania). Gdy jest niebieska,

urządzenie jest włączone. Do włączania i wyłączania odtwarzacza można użyć także przycisku włącznika na pilocie zdalnego sterowania.

Przed włączeniem urządzenia należy podłączyć kable audio i wideo aby uzyskać podgląd obrazu.

Jeżeli po włączeniu odtwarzacza brak obrazu, lub jeżeli pojawi się logo Mede8er, po czym znika i jest brak obrazu, należy zmienić parametry wyjścia wideo w sposób opisany w rozdziale *Pierwsze uruchomienie* na str.15.

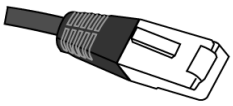
3.3. Podłączanie do sieci komputerowej

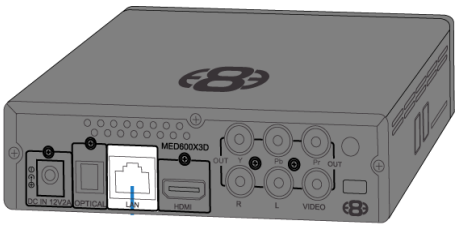
Odtwarzacz Mede8er obsługuje szereg protokołów sieciowych, takich jak UPnP (klient, DMR), Samba (klient, serwer), NFS (klient), które odpowiadają za komunikację z innymi urządzeniami w sieci. Urządzenie potrafi odtwarzać pliki znajdujące się na dyskach komputerów czy serwerów NAS podłączonych do tej samej sieci komputerowej. Może też pełnić rolę serwera, udostępniając pliki z podłączonych pamięci USB komputerom i innym urządzeniom sieciowym.

Urządzenie można przyłączyć do domowej sieci komputerowej w sposób przewodowy lub bezprzewodowy. Połączenie przewodowe jest zalecane, jeżeli sieć ma być wykorzystywana do transferu dużej ilości danych, lub jeżeli urządzenie ma odtwarzać materiały wideo FullHD z komputerów lub dysków sieciowych (NAS).

Odtwarzacz może połączyć się z siecią bezprzewodową po zastosowaniu dedykowanego adaptera WiFi ze złączem USB (Mede8er Wireless *Dongle MED10WFB*) lub wewnętrznej karty instalowanej w złączu PCIe na płycie głównej urządzenia (*MED20PCIe PCIe WiFi Kit*). W zależności od wersji odtwarzacza, wewnętrzna karta WiFi może być zamontowana fabrycznie, lub jako opcja sprzedawana oddzielnie do samodzielnego montażu przez użytkownika.

3.3.1. Sieć przewodowa (LAN)





Rj45 Ethernet Network

Aby podłączyć odtwarzacz do sieci komputerowej należy użyć standardowego kabla sieciowego (cat5, cat5e lub cat6). Jeden koniec kabla należy podłączyć do gniazda LAN z tyłu odtwarzacza, drugi koniec należy podłączyć do wolnego gniazda w routerze lub przełączniku sieciowym (*switch*).

Nawiązanie połączenia z siecią jest możliwe po wybraniu odpowiedniej konfiguracji w menu ustawień urządzenia.

Po naciśnięciu przycisku **SETUP** na pilocie, odpowiednie ustawienia znajdują się w sekcji **SIEĆ**. Nastawy parametrów połączenia znajdują się w pozycji **Konfiguracja LAN**. Użytkownik może wybrać sposób uzyskiwania sieciowych adresów IP.

Wybór opcji **IP Automatyczne (DHCP)** powoduje automatyczne pobranie adresu IP i pozostałych ustawień z serwera DHCP działającego w sieci lokalnej (np. na routerze). Jest to ustawienie standardowe, zapewniające poprawne działanie urządzenia od razu po podłączenia kabla sieciowego.

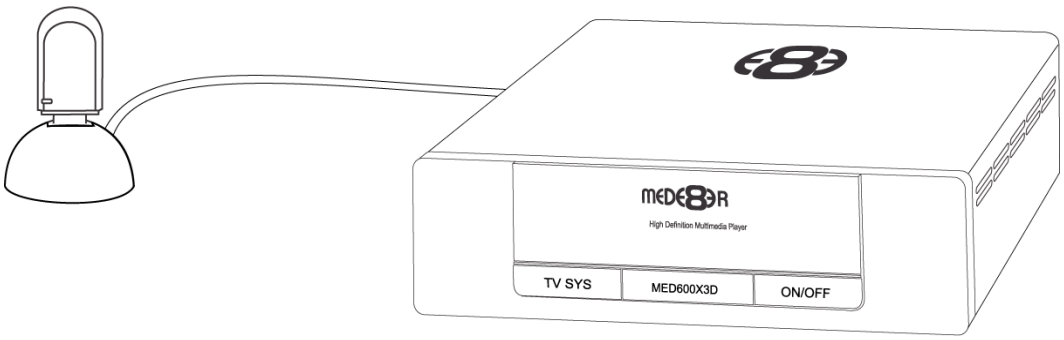
Opcja **IP ręczne (stałe)** pozwala na ręcznie wprowadzenie wszystkich adresów sieciowych i jest przeznaczona dla zaawansowanych użytkowników.

3.3.2. Sieć bezprzewodowa (WLAN) – adapter USB

W tej opcji podłączenie do komputerowej sieci bezprzewodowej realizowane jest za pośrednictwem zewnętrznego dedykowanego (sprzedawanego oddzielnie) adaptera USB WiFi o symbolu *Mede8er MED10WFB*.

Adapter należy podłączyć do jednego z wolnych gniazd Host USB odtwarzacza za pośrednictwem dołączonego przedłużacza. Adapter należy odsunąć od urządzenia i umieścić go możliwie daleko od innych urządzeń AV oraz od okablowania, w pozycji pionowej. Położenie adaptera ma decydujący wpływ na jakość połączenia i moc sygnału radiowego, który nie powinien być tłumiony przez pracujące w bezpośredniej bliskości urządzenia, ani inne większe przedmioty wykonane z metalu. W razie konieczność, można zastosować dodatkowy, dłuższy przedłużacz kabla USB (do nabycia w sklepach z akcesoriami komputerowymi).

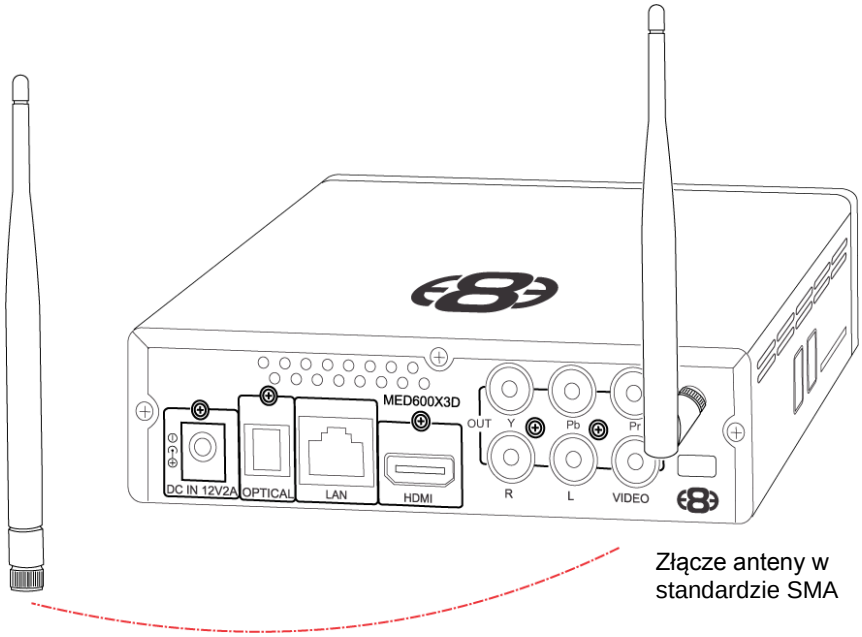
W wypadku problemów z połączeniem należy zweryfikować położenie routera (czy punktu dostępowego), z którym łączy się Mede8er. Zalecana jest lokalizacja w pobliżu miejsca gdzie pracuje odtwarzacz, z dala od innych urządzeń radiowych (np. telefonów bezprzewodowych), z dala od większych metalowych przedmiotów, zasilaczy, komputerów PC, kuchenek mikrofalowych itd. Wskazane jest pionowe ułożenie anten i umieszczenie routera wysoko, przy suficie.



3.3.3. Sieć bezprzewodowa (WLAN) – zestaw z kartą WiFi PCIe

W zależności od wersji odtwarzacza i regionu, wewnętrzna karta WiFi PCIe (*MED20PCIe*) może być zamontowana fabrycznie, lub dostępna jako opcja sprzedawana oddzielnie do samodzielnego montażu przez użytkownika.

Zestaw z fabrycznie zamontowaną wewnętrzną kartą WiFi.
Antenę, która znajduje się w zestawie należy mocno przykręcić do gniazda SMA.



Antena z obrotową, „łamaną” końcówką

Złącze anteny w standardzie SMA

3.3.4. Konfiguracja sieci bezprzewodowej

Konfiguracja połączenia bezprzewodowego przebiega identycznie dla adaptera USB jak i dla wewnętrznej karty WiFi w złączu PCIe.

Opcje konfiguracji połączenia WiFi znajdują się w Ustawieniach odtwarzacza, w sekcji **SIEĆ**.W wypadku korzystania z karty wbudowanej, przed przystąpieniem do zdefiniowania ustawień, należy ją włączyć korzystając z opcji **Moduł PCI-E WiFi**.

1. Po wybraniu pod pozycji **Konfiguracja WLAN** na ekranie wyświetlona zostanie lista znalezionych punktów dostępowych (nazw *SSID*) z informacją o mocy sygnału radiowego.

   Listę odświeżyć można przyciskiem **ZOOM** na pilocie.

   W tym kroku należy wybrać swój punkt dostępowy i nacisnąć przycisk **OK** na pilocie.

2. Jeżeli dostęp do sieci chroniony jest hasłem, na ekranie wyświetlona zostanie klawiatura, przy użyciu której należy wprowadzić hasło. Hasło należy wprowadzić z dokładnością do małych i wielkich liter.

3. Wybór opcji **IP automatycznie (DHCP)** spowoduje automatyczne pobranie adresu IP i pozostałych ustawień z serwera DHCP działającego w sieci lokalnej (np. na routerze). Po wyborze konfiguracja jest kontynuowana od punktu 6.

4. Opcja **IP ręczne (stałe)** pozwala na ręcznie wprowadzenie wszystkich adresów sieciowych i jest przeznaczona dla zaawansowanych użytkowników.

5. Przy ręcznej konfiguracji adresów, w kolejnych polach należy wpisać adres IP odtwarzacza, maskę podsieci, adres bramy domyślnej oraz adres serwera DNS.

6. Po wprowadzeniu wszystkich danych zestawiane jest połączenie testowe, które ma na celu potwierdzenie poprawności wprowadzonych parametrów.

7. Jeżeli dane zostały wprowadzone poprawnie i połączenie zostało nawiązane, na ekranie pojawi się informacja potwierdzająca parametry i adresy IP.

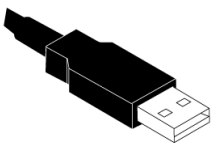
   Po wciśnięciu przycisku **OK** na pilocie konfiguracja zostanie zapamietana. Aby wrócić do menu ustawień należy następnie użyć przycisku **RETURN**. Zdefiniowane połączenie zostanie zapamietane.

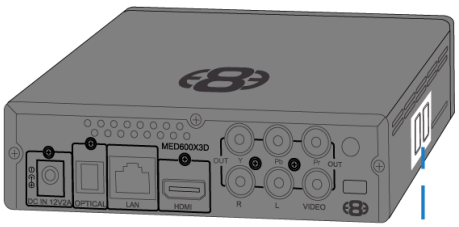
Dla konfiguracji połączenia bezprzewodowego dostępny jest także tryb zaawansowany, który pozwala na zdefiniowane połączenia bezpośredniego (*ad-hoc*) oraz na konfigurację automatyczną z za pośrednictwem WPS.

Informacje o protokołach i usługach sieciowych dostępnych w odtwarzaczu Mede8er znajduje się w rozdziale *Praca w sieci* na str. 51.

3.4. Podłączenie zewnętrznego dysku/pamięci USB

Zewnętrzny dysk lub pamięć USB należy podłączyć do jednego z gniazd HOST USB z boku obudowy.





Pod pojęciem zewnętrznego dysku USB kryją się wszelkie urządzenia ze złączem USB, które udostępniają swoje dane w formacie mobilnego dysku (*Mass Storage Class Drive*). Są to dyski twarde w przenośnych obudowach, przenośne pamięci *flash* (*pendrive*), czytniki kart pamięci, odtwarzacze MP3/MP4, aparaty fotograficzne itp.).

UWAGA! Odtwarzacz nie gwarantuje poprawnego zasilania zewnętrznych dysków twardych poprzez złącze USB. Wydajność prądowa złączy wystarcza do zasilania pamięci *pendrive*, karty WiFi itd. Większość dysków USB będzie zadziałać bez dodatkowego zasilania mogą się jednak zdarzyć takie, których praca będzie niestabilna.

Urządzenie obsługuje także zewnętrzne czytniki płyt DVD (z własnym zasilaniem), ilość rozpoznawanych formatów płyt jest ograniczona i zależy od wersji oprogramowania odtwarzacza.

3.4.1. Bezpieczne odłączanie pamięci USB

Opcja bezpiecznego odłączania działa z pamięciami i dyskami podłączanymi przez USB oraz kartami pamięci. Bezpieczne odłączanie zapewnia zachowanie integralności zapisów na nośniku i zapobiega uszkodzeniem struktury danych, które mogą powstać przy nagłym odłączeniu i utracie zasilania przez nośnik.

Aby wykonać bezpieczne odłączanie, należy przejść do listy nośników w Bibliotece Mediów i użyć przycisku **F2** na pilocie. W wyświetlonym oknie należy wybrać nośnik, który ma zostać odłączony i wcisnąć **OK**. Nośnik można fizycznie odłączyć od odtwarzacza po wyświetleniu potwierdzenia.

Uwaga! Dla pamięci podłączanych przez USB odtwarzacz umożliwia zdalny dostęp przez sieć, z poziomu komputerów i innych urządzeń domowych. Operacja bezpiecznego odłączania przerywa transfery sieciowe i nie zapewnia ich poprawnego zakończenia. Jeżeli wykonywane są transfery sieciowe do nośników USB odłączanie tych nośników nie jest zalecane.

3.4.2. Wysuwanie płyty z napędu DVD USB

Przycisk **F2** pilota, użyty w Menu Głównym lub po podświetleniu czytnika płyt na liście nośników danych powoduje wysunięcie płyty z napędu.

3.5. Czytnik kart pamięci

Czytnik kart pamięci znajduje się z prawej strony obudowy odtwarzacza. Akceptuje on karty SD, SDHC, MemoryStick Pro Duo oraz MMC. Przed odłączaniem karty należy użyć opcji bezpiecznego odłączania (przycisk **F2**) – analogicznie jak dla pamięci i nośników USB.

SD Card Slot

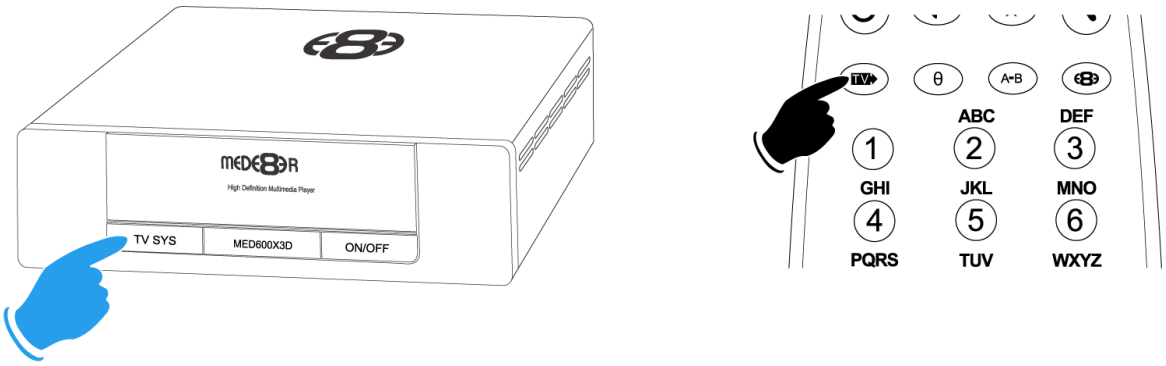
4. Pierwsze uruchomienie

4.1. Uruchomienie pilota zdalnego sterowania

Przed pierwszym użyciem pilota należy zainstalować w nim dwie baterie formatu AA. Komora baterii znajduje się od spodu pilota. Instalację baterii należy przeprowadzić zgodnie z opisem biegunów + i – znajdującym się w komorze.

4.2. Szybka zmiana parametrów wyjścia wideo

Zarówno na pilocie jak i froncie obudowy odtwarzacza, znajduje się przycisk TV, który służy do szybkiej zmiany rozdzielczości wyjść wideo.



Przycisku TV należy użyć w przypadku, gdy odtwarzacz zostanie podłączony do telewizora czy rzutnika i uruchomiony, a po minucie obraz nie zostanie nadal wyświetlony. Klawisz należy wcisnąć i odczekać kilka sekund, jeśli obraz nadal się nie pojawia, czynność należy powtórzyć.

Jeżeli obraz na ekranie jest widoczny, zmiany parametrów wyjścia wideo należy przeprowadzać z poziomu menu ustawień odtwarzacza.

4.3. Wybór języka menu

Język, w którym odtwarzacz wyświetla menu na ekranie można wybrać w Ustawieniach (opcja dostępna w menu głównym) w sekcji **SYSTEM**. Wprowadzana zmiana odnosi skutek natychmiastowy i nie jest wymagane wyłączanie i włączanie odtwarzacza. Fabrycznie zapakowane nowe urządzenia mogą być ustawione na język angielski.

Przy pierwszym uruchomieniu fabrycznie nowego sprzętu, a także po wykonaniu operacji przywrócenia ustawień fabrycznych na ekranie startowym wyświetlane jest pytanie o język (oraz prośba o ustawienie czasu i wprowadzenie podstawowych ustawień podłączenia do sieci komputerowej).

4.4. Kalibracja ekranu

Kalibracja pozwala precyzyjnie określić obszar obrazu, który jest widoczny na ekranie. Ustawienie wpływa na poprawne skalowanie odtwarzanych materiałów wideo oraz wyświetlanie serwisów internetowych i przeglądarki stron WWW. Opcja kalibracji znajduje się w Ustawieniach odtwarzacza, w sekcji **WIDEO**, pozycja **Rozmiar ekranu**.

Wciśnij **OK**
aby zatwierdzić

Używając przycisków kursora na pilocie można zmieniać wysokość i szerokość czerwonego prostokąta wyświetlanego na ekranie. Rozmiar prostokąta należy dopasować do krawędzi ekranu.

Uwaga! W trakcie kalibracji nie jest zalecane ustawianie prostokąta większego niż widoczny obszar obrazu. Na niektórych odbiornikach TV wprowadzi to widoczne zniekształcenia przy wyświetlaniu zdjęć.

Zalecane jest, aby kalibrację wykonać po wcześniejszym ustawieniu docelowej rozdzielczości i proporcji ekranu. Odpowiednie opcje znajdują się w Ustawieniach w sekcji **WIDEO**.

4.5. Ustawienia dźwięku

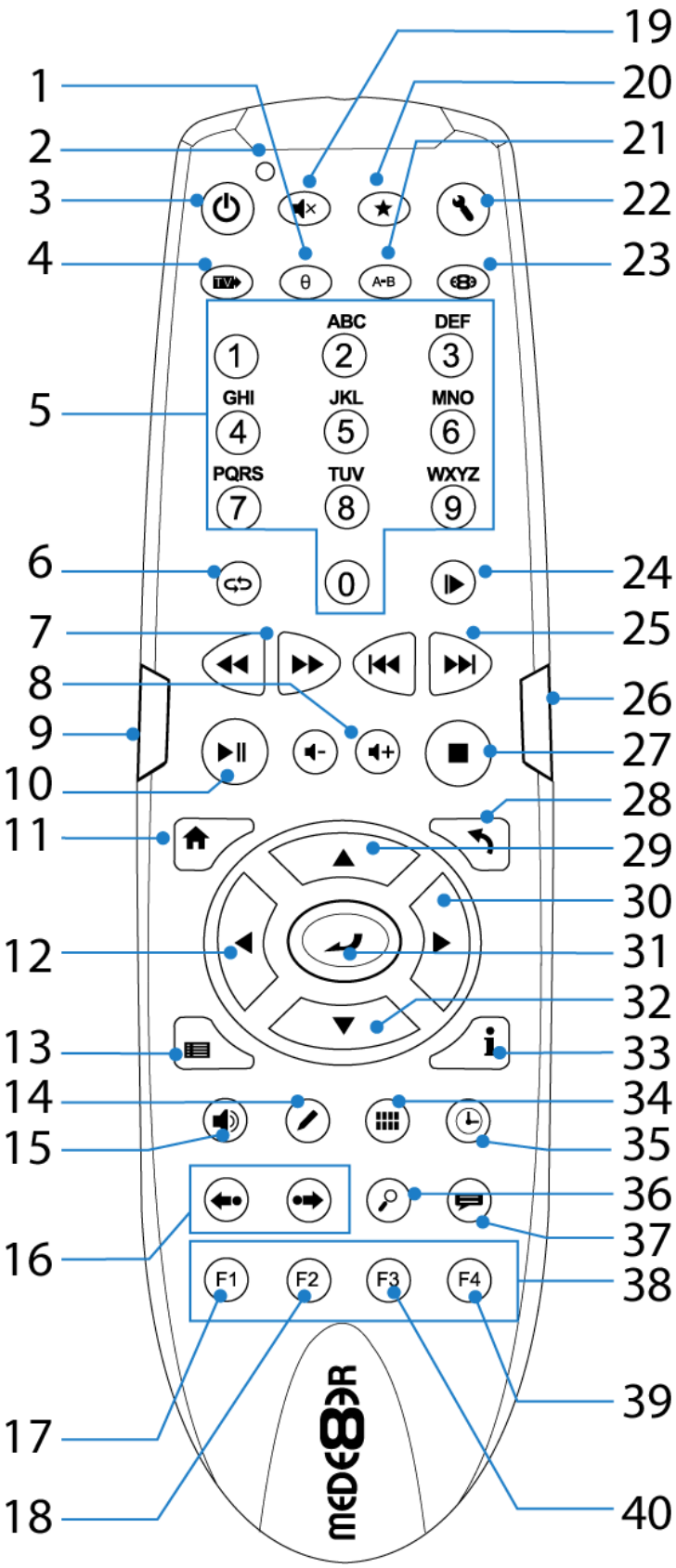
W sekcji **AUDIO** w Ustawieniach znajduje się kilka opcji, które pozwalają zdefiniować w jaki sposób odtwarzacz ma przesyłać dźwięk do podłączonych urządzeń.

Przy początkowych ustawienia zalecane jest, aby dla opcji **Audio na wyjściu HDMI** oraz **Dźwięk przestrzenny** wybrać ustawienie *Auto*.

Pełny dostępnych ustawień znajduje się w rozdziale Audio na str. 63.

5. Pilot zdalnego sterowania

5.1. Klawisze pilota

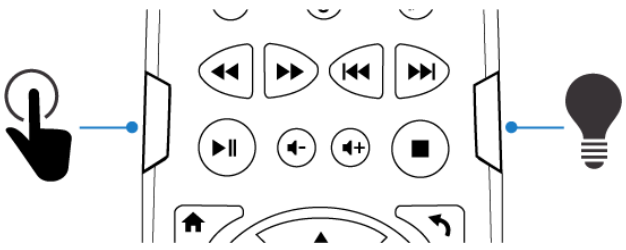


1. ANGLE – Zmiana kąta kamery w filmie DVD (funkcja dostępna dla kopii płyt DVD oferujących ujęcia wielokamerowe)
2. Dioda LED
3. POWER – Włączanie / wyłączanie odtwarzacza.
4. TV – Zmiana rozdzielczości wyjścia wideo.
5. 0-9 – Przyciski numeryczne, pozwalają też na szybkie wpisywanie różnych znaków alfanumerycznych w polach tekstowych.
6. REPEAT – Włączenie zapętlonego odtwarzania jednego pliku lub plików z folderu.
7. REV, FWD - Przyciski szybkiego przewijania w tył i w przód. Kolejne naciśnięcia zwiększają prędkość przewijania, sekwencja prędkości: x1, x2, x4, x8 itd.
8. VOL+ VOL- – Przyciski regulacji głośności
9. Programowany przycisk boczny, Można mu przypisać funkcję innego przycisku z pilota.
10. PLAY/ PAUSE – Rozpoczęcie / wstrzymanie odtwarzania
11. HOME - Otwarcie głównego menu odtwarzacza.
12. W LEWO – Klawisz nawigacyjny, cofanie pozycji filmu w trakcie odtwarzania.
13. MENU – Menu kontekstowe z listą operacji dostępnych dla wybranego elementu. Działa w trakcie nawigacji i odtwarzania plików. W trakcie odtwarzania materiału DVD pozwala na dostęp do opcji DVD i na przejście do głównego menu płyty.
14. EDIT – Uruchomienie funkcji edycji dostępnej w kilku miejscach interfejsu Jukebox. W trakcie nawigacji otwiera menu operacji na plikach.
15. AUDIO – Zmiana aktualnej ścieżki audio w filmie.
16. SKOK – Szybki skok do przodu (+30sek) lub w tył (-10sek) względem aktualnej pozycji odtwarzanego filmu lub utworu.
17. F1 – W przeglądarce internetowej, przełączanie pasków przewijania i zaznaczanie odnośników.
18. F2 – Bezpieczne odłączanie pamięci USB.
19. MUTE – przycisk całkowitego wyciszenia dźwięku.

20. FAVORITES – Ulubione – przejście do listy Ulubionych
21. A-B – oznaczenie zakresu dla powtarzania fragmentu pliku
22. SETUP – Przejście do menu Ustawień
23. MEDE8ER – Przejście do Biblioteki Mediów.
24. SLOW – Uruchomienie odtwarzania w zwolnionym tempie, dostępne prędkości x3/4, x1/2, x1/4, x1/8, x1/16, x1.
25. PREV/NEXT – Pozwala przejść do poprzedniego/następnego utworu, pliku lub rozdziału. W trakcie nawigacji przeskakuje o stronę (ekran) w górę lub w dół.
26. Przycisk boczny, włączenie podświetlenia klawiszy pilota
27. STOP – Zatrzymuje odtwarzanie i wraca do listy plików. Pozwala na opuszczenie przeglądarki internetowej.
28. RETURN – Wstecz, powrót do poprzedniego okna.
29. W GÓRĘ – Klawisz nawigacyjny. W trakcie odtwarzania zwiększa głośność.
30. W PRAWO – Klawisz nawigacyjny, przeskok pozycji w filmie.
31. ENTER – Zatwierdzanie wyboru, uruchamianie odtwarzania plików.
32. W DOŁ – Klawisz nawigacyjny. W trakcie odtwarzania zmniejsza głośność.
33. INFO – Wyświetlenie informacji o zaznaczonym elemencie, odtwarzanym pliku itd. W przeglądarce internetowej pozwala na przejście do pełnoekranowego odtwarzania wideo.
34. VIEW – Zmiana sposobu wyświetlania pozycji w przeglądarce plików.
35. GOTO – Przycisk przejścia/wyszukiwania, pozwala na szybki przeskok w dowolne miejsce pliku wideo.
36. ZOOM – Przycisk powiększenia, pozwala powiększać odtwarzane zdjęcie lub film. Powiększony obraz można przesuwać strzałkami. Dla filmów pozwala też na zmianę proporcji i skalowanie osobno każdej osi.
37. SUBTITLE - przycisk wyboru napisów; podczas odtwarzania materiału wideo otwiera okno ustawień napisów, w którym można wybierać źródło napisów, wielkość, położenie i kolory oraz aktywować wyszukiwanie napisów w internecie.
38. KLAWISZE FUNKCYJNE – F1-F4 - kontrolują dodatkowe funkcje ustawień, przeglądarki i edycji. Ich znaczenie może się zmieniać w zależności od wersji oprogramowania.
39. F4 – przejście do listy Ulubionych.
40. F3 – Włączanie i wyłączanie opcji obsługi uproszczonego menu płyt BD (BD-lite). Edycja pól tekstowych w przeglądarce internetowej.

5.2. Podświetlenie

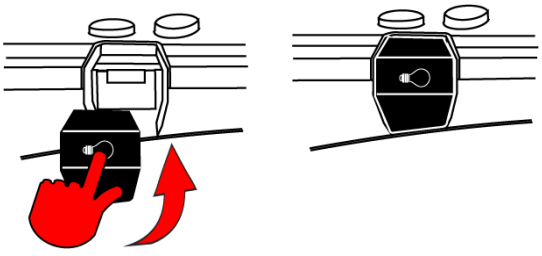
Pilot odtwarzacza Mede8er X3D posiada aktywne niebieskie podświetlenie klawiszy. Przycisk aktywujący podświetlenie znajduje się po prawej stronie pilota (na boku obudowy).



Podświetlenie wyłącza się automatycznie po 15 sekundach nieaktywności. Aby wymusić wyłączenie podświetlenia można ponownie użyć przycisku.

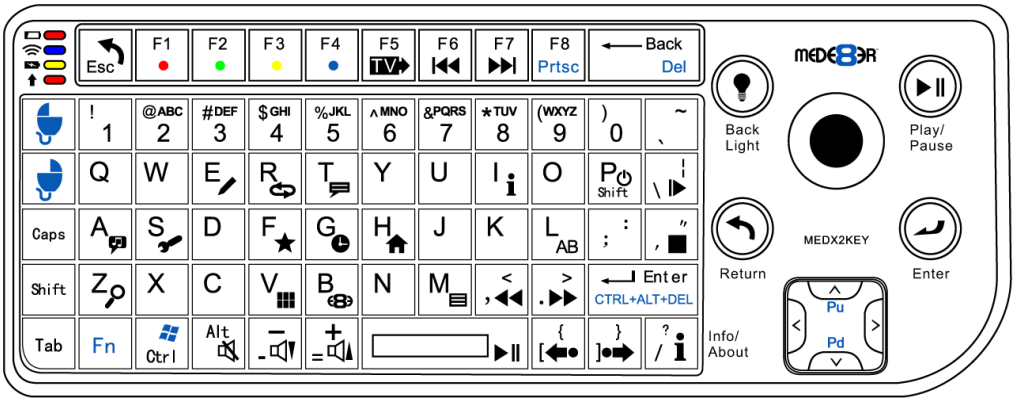
5.3. Wymiana bocznych klawiszy

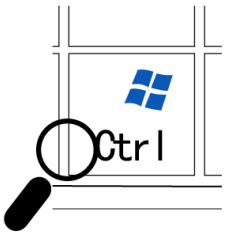
W zestawie z odtwarzaczem znajdują się zapasowe klawisze boczne. Pozwalają one na wymianę zużytch klawiszy pilota. Boczne klawisze można odłączyć przez podważenie ich i wyciągnięcie. Nowe klawisze zakłada się przez mocne wcisnięcie ich w otwory z boku obudowy



pilota. Przy wymianie należy zwrócić uwagę na odpowiednią orientację instalowych klawiszy, tak aby pasowały one od otworów w obudowie.

5.4. Klawiatura bezprzewodowa MEDX2KEY (opcja)





Klawisz **Ctrl**
Uruchamia funkcję ZOOM w przeglądarce internetowej

Klawisze klawiatury działają tak jak adekwatne (według symboli na przyciskach) klawisze na pilocie.

Klawisz **Fn** pozwala na wywołanie funkcji oznaczonych kolorem niebieskim.

ESC: RETURN / Wstecz

SPACE: PLAY / Odtwarzaj

ENTER: OK/ENTER

'0'-'9' – klawisze numeryczne

'-': VOL- '+': VOL+ - regulacja głośności

'P' + 'SHIFT': Wyłączanie odtwarzacze

'R': REPEAT / Powtarzanie

'T': SUBTITLE / Menu napisów

'I(i)': INFO

'A': AUDIO – wybór ścieżki audio filmu

'G': GOTO – przejście/wyszukiwanie pozycji

'H': HOME – menu główne

'Z': ZOOM –powiększanie i skalowanie

'/(?)': Info

',(<)': FRWD '.(>)': FFWD – szybkie przewijanie przód/tył

''Ctrl' + '' STOP, wyjście z przeglądarki WWW

''Ctrl' + 'i' INFO, zmiana skalowania i odtwarzania na pełnym ekranie w przeglądarce internetowej

'F': Favourite – Menu ulubionych

'E': EDIT – menu edycji (pliku)

'M': MENU – menu z operacjami dla wskazanego elementu

'S(s)': Setup – menu Ustawień

'V(v)': View – zmiana wyglądu ekranu nawigacji

'L(l)': AB – zaznaczanie fragmentu A-B do powtarzania

'\(|)': SLOW – odtwarzanie w zwolnionym tempie

'' (")': STOP

'/(?)': INFO

'[({}': Back Skip – skok wstecz o 10sek

'](}': Forward Skip – skok do przodu o 30sek

'W': Web Browser – uruchomienie przeglądarki internetowej

'B': Browser - Biblioteka mediów, lista nośników danych

'Alt': MUTE – wyciszenie dźwięku

'F1': W przeglądarce internetowej, przełączanie pasków przewijania i zaznaczanie odnośników

'F2': Bezpieczne odłączanie pamięci USB

'F3': Włączanie i wyłączanie opcji obsługi uproszczonego menu płyt BD (BD-lite).

'F4': przejście do listy Ulubionych.

'F5': TV Sys – zmiana rozdzielczości wideo

'F6': Poprzedni rozdział

'F7': Następny rozdział

'F8': Menu – w przeglądarce internetowej

6. Aktualizacja oprogramowania

Odtwarzacz po wyjęciu z pudełka może mieć zainstalowaną wersję oprogramowania starszą niż najnowsza udostępniona przez producenta. Dla uzyskania pełnej funkcjonalności i niezawodności sprzętu zalecana jest aktualizacja. Informacje dotyczące aktualizacji oprogramowania znajdują się na stronach http://www.mede8er.eu/ w menu Wsparcie (*Support*).

Pobrane pliki należy rozpakować i otrzymany plik *install.img* należy skopiować do głównego katalogu pamięci *flash* USB (pendrive), którą następnie należy podłączyć do jednego portów USB odtwarzacza.

UWAGA! Podczas procesu aktualizacji nie wolno odłączać pamięci z portu USB, należy też zadbać o stabilność zasilania. Wyłączenie urządzenia podczas procesu aktualizacji grozi nieodwracalnym uszkodzeniem sprzętu.

6.1. Aktualizacja z menu Ustawień

Aktualizację oprogramowania można zainicjować z menu Ustawień urządzenia. Opcja **Aktualizacja przez USB** znajduje się w sekcji **INNE**. Po wybraniu tej opcji, jeżeli na podłączonej pamięci USB znajduje się poprawnie przygotowany plik, na ekranie pojawi się informacja o bieżącej wersji oprogramowania odtwarzacza i wersji odnalezionej na nośniku pamięci. Po zatwierdzeniu urządzenie wykona restart i uruchomi się w trybie aktualizacji oprogramowania. Na ekranie wyświetlany będzie postęp procesu aktualizacji, a dioda zasilania na froncie urządzenia będzie migać. Po zakończeniu aktualizacji urządzenie wykona ponowny restart, po czym będzie gotowe do inicjalizacji (trzeba będzie wybrać język menu i ewentualnie wprowadzić ustawienia czasu i sieci LAN, tak jak przy pierwszym uruchomieniu fabrycznie nowego sprzętu).

Jeżeli odtwarzacz nie zakończy procedury instalacji restartem, należy spróbować nacisnąć przycisk **OK** lub **HOME** na pilocie. Jeżeli nic się nie zmieni i po odczekaniu 2-3 minut można wyłączyć urządzenie z prądu i podłączyć je ponownie, a po uruchomieniu sprawdzić aktualną wersję oprogramowania aby potwierdzić poprawność procesu.

6.2. Aktualizacja w trybie awaryjnym (*emergency*)

Jeżeli z jakiś powodów nie udaje się lub nie ma możliwości wykonania aktualizacji oprogramowania z menu ustawień, lub jeżeli jest to zalecane w opisie do nowej wersji oprogramowania, instalacje należy przeprowadzić w tzw. trybie awaryjnym.

Do portu USB należy podłączyć pamięć *flash* z oprogramowaniem (plik *install.img*), a urządzenie należy odłączyć od prądu przez odpięcie kabla zasilającego.

Po ponownym włączeniu zasilacza, należy wcisnąć przycisk włącznika na froncie obudowy i nie puszczać przycisku go kolejne 20 sek. Dioda zasilania na froncie urządzenia zacznie migać i proces aktualizacji rozpocznie się automatycznie.

Przycisk włącznika należy wcisnąć
i trzymać przez ok. 20 sekund.

Proces aktualizacji nie powinien trwać dłużej niż 2-3 minuty. Informacja o postępie procesu jest wyświetlana na ekranie TV.

7. Menu Główne

Po włączeniu urządzenia należy odczekać kilkanaście sekund aż na ekranie pojawi się Menu Głównie. Menu Główne to centralny punkt nawigacji, który pozwala na przejście do innych części systemu. Podczas pracy urządzenia Menu Główne można przywołać przyciskiem **HOME** na pilocie. Niektóre pozycje Menu Głównego, dla szybszej nawigacji, mają także swoje skróty (dedykowane przyciski) na pilocie.

Menu Główne posiada następujące pozycje:

Ulubione (*Favorites*)

Zbiór skrótów do plików i katalogów, lokalnych i sieciowych, dla szybkiej i wygodnej nawigacji. Dla wybranych skrótów można wykonać indeksowanie zawartości i utworzyć bibliotekę (JukeBox) z rozbudowanymi opcjami wyszukiwania i selekcji plików oraz opisami i grafikami dla filmów.

Biblioteka Mediów (*Media Library*)

Pozwala na dostęp do dysków i pamięci USB, kart pamięci oraz zasobów sieciowych poprzez protokół Samba, NFS i UPnP/DLNA.

Podczas nawigacji po plikach dostępne są m.in. funkcje kopiowania danych, dodawania do Ulubionych i odtwarzania.

YouTube

Dostęp do zasobów wideo serwisu YouTube. Do działania funkcji konieczne jest podłączenie odtwarzacza do sieci z dostępem do internetu.

Serwisy internetowe

Opcja dostępu do przeglądarki internetowej oraz serwisów internetowych przygotowanych dla odtwarzacza (serwisy społecznościowe, informacyjne, tematyczne, radio internetowe, serwisy zdjęciowe, pogodowe itd.). Zestaw dostępnych serwisów zależy od wersji oprogramowania zainstalowanej w odtwarzaczu.

Ustawienia i konfiguracja (*Setup*)

Dostęp do sekcji ustawień, konfiguracji i personalizacji działania odtwarzacza.

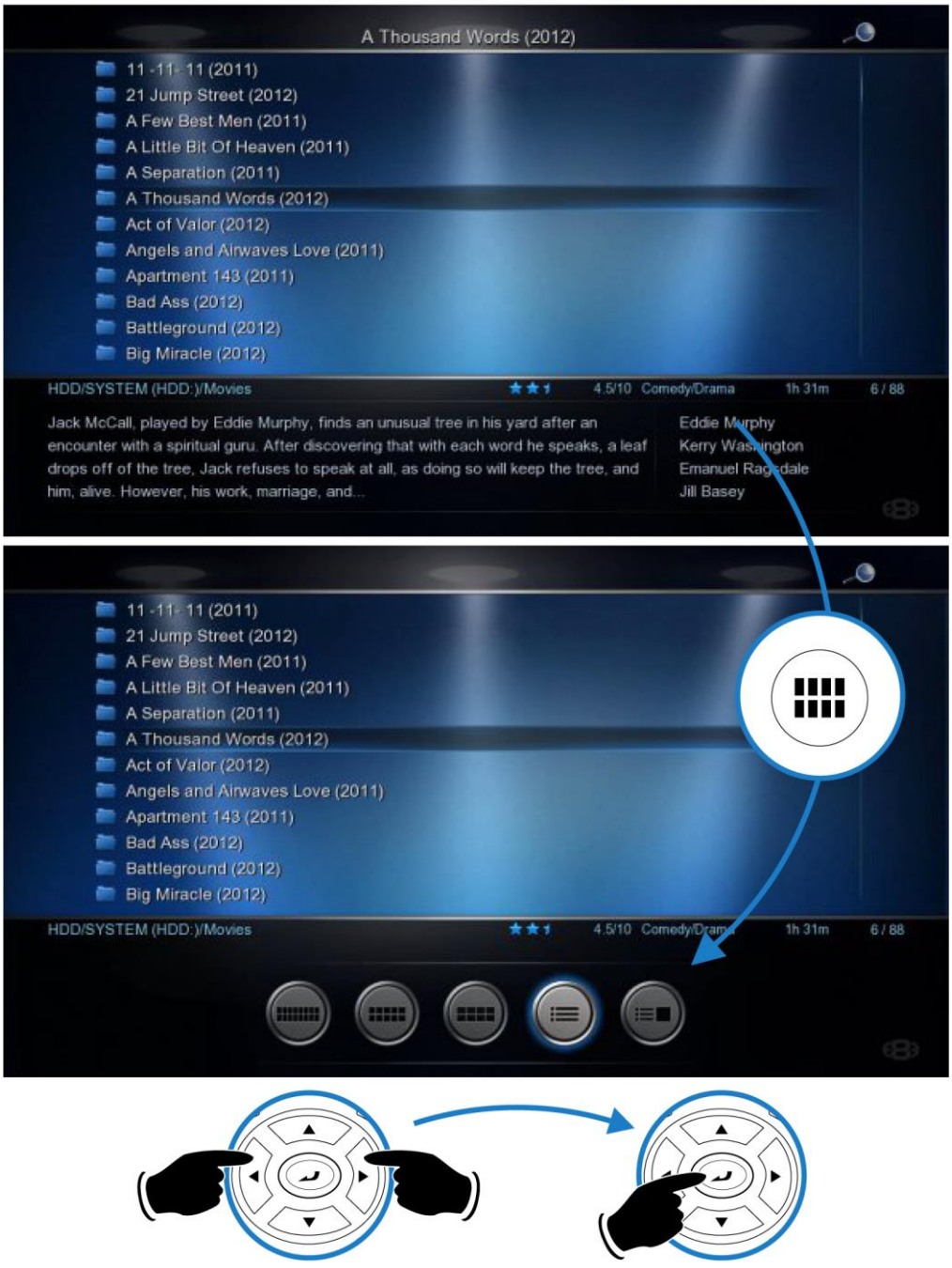
8. Biblioteka Mediów

Biblioteka Mediów pozwala na dostęp do wszelkich plików i katalogów znajdujących się na dyskach i pamięciach USB, kartach pamięci oraz na dyskach sieciowych NAS czy dyskach komputerów wpiętych do tej samej sieci komputerowej. Dostęp przez sieć jest realizowany za pośrednictwem protokołów Samba/CIFS, NFS i UPnP/DLNA.

8.1. Przeglądanie danych

8.1.1. Widoki

Podczas przeglądania plików użytkownik ma do dyspozycji 5 specjalnie zaprojektowanych widoków, dzięki którym łatwiej będzie można przeszukiwać zbiory i odnaleźć interesujące informacje. Do zmiany widoków służy przycisk **VIEW** na pilocie.



Wybór widoku, po naciśnięciu przycisku **VIEW**, odbywa się za pomocą strzałek kursora prawo/lewo lub przez ponownie naciskanie przycisku **VIEW**.

Widok Filmów Widok Albumów Widok Zdjęć

Widok Listy Widok Listy z podglądem

Po włączeniu opcji **Pamięć przeglądania folderów (*autoview*)** dostępnej w Ustawieniach w sekcji **INNE**, odtwarzacz będzie zapamiętywał widok dla każdego foldera i po przywróci go przy ponownym przeglądaniu danych.

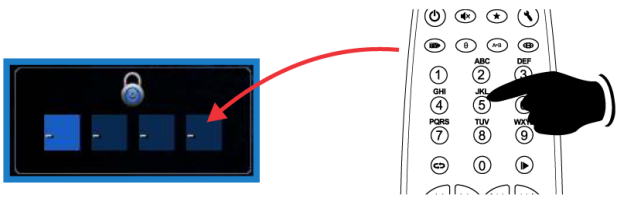
Sposób prezentacji danych w poszczególnych widokach można dodatkowo modyfikować korzystając z opcji dostępnych po użyciu przycisku **MENU**. Można m.in. wyłączyć opisy wyświetlanie pod obrazkami w widokach Albumów, Filmów i Zdjęć oraz włączyć lub wyłączyć pokazywanie opisu do zaznaczonego filmu w dolnej części ekranu (opisy dostępne są dla filmów z Jukebox-a).

8.1.2. Filtrowanie rodzaju plików

Podczas przeglądania plików w folderach można włączyć filtry pokazujące tylko pliki wideo, audio lub zdjęcia. Po wciśnięciu przycisku **MENU**, w wyświetlonym menu znajdują się opcje **Filmy**, **Obrazy** i **Muzyka**. Kiedy filtrowanie jest włączone, w menu dostępna jest dodatkowa opcja **Wszystkie pliki**, która przywraca widoczność wszystkich plików.

8.1.3. Blokowanie dostępu do folderów

Odtwarzacz umożliwia blokowanie kodem PIN dostępu do wybranych folderów. Aby korzystać z blokowania należy najpierw włączyć tę funkcjonalność w menu Ustawień (sekcja **Inne**) i zdefiniować kod PIN.



Aby zablokować folder, należy go wskazać i po wciśnięciu **EDIT** wybrać opcję **Zablokuj**. Aby blokada została włączona trzeba podać kod PIN. Od tego momentu wyświetlenie zawartości danego folderu będzie możliwe tylko po podaniu kodu PIN.

Aby odblokować zablokowana pozycję, należy skorzystać z przycisku **EDIT** i użyć opcji **Odblokuj**. Odblokowanie wymaga także podania kodu PIN. Zablokowane foldery oznaczone są ikoną kłódki.

Ustawienia i zmiany kodu PIN można dokonać w menu Ustawień, w sekcji **INNE,** w opcji **Zmiana hasła (kodu PIN)**. Domyślny kod to „0000” (cztery zera). Aby zmienić kod PIN należy najpierw podać kod bieżący, następnie dwukrotnie wprowadzić nowy kod.

Kod jest resetowany do wartości domyślne po instalacji *firmware* (oprogramowania systemowego).

8.1.4. Zmiana tła

Użytkownik może ustawić własne tło dla przeglądarki plików w Bibliotece Mediów.

Na tło może być użyty pliki JPG o rozmiarze 1280 x 720 punktów, o wielkości maksymalnej 500KB. Plik należy umieścić na dowolnym nośniku do którego odtwarzacz ma dostęp, podświetlić go i używając przycisku **MENU** wybrać opcję **Ustaw jako tło**. Aby przywrócić tło domyślne, po otwarciu menu przyciskiem **MENU** należy wybrać opcję **Przywróć domyślne tło**.

Aby ustawić indywidualne tło dla jednego folderu, wystarczy umieścić w nim plik folder.jpg w rozdzielczości 1280x720 punktów. Opcja ta pozwala użytkownikowi na stworzenie indywidualnej prezentacji każdego swojego folderu z danymi.

8.1.5. Skórki (*skins*)

Skórka to zestaw grafik, ikon i szablonów modyfikujących wygląd interfejsu ekranowego urządzenia. Odtwarzacze Mede8er umożliwiają użytkownikom ładowanie własnych skórek w celu modyfikowania standardowego wyglądu interfejsu. Funkcjonalność została udostępniona z myślą o aktywnych

entuzjastach urządzenia, którzy będą przegotowywać skórki i dzielić się nimi ze społecznością użytkowników. Wiele unikalnych projektów jest obecnie dostępnych na forum użytkowników odtwarzaczy Mede8er (www.mede8erforum.com).

Jeżeli pobierane pliki skórki są skompresowane w archiwum, należy je wypakować I całość umieścić w jakimś katalogu na nośniku dostępnym dla odtwarzacza. Korzystając z Biblioteki Mediów należy podświetlić folder i korzystając z menu otwieranego przyciskiem **MENU** wybrać opcję **Ustaw skórkę**. Wszystkie pliki skórki zostaną skopiowane do pamięci wewnętrznej urządzenia i skórka zostanie aktywowana.

Aby przywrócić standardowy wygląd interfejsu należy użyć przycisku **MENU** i wybrać opcję **Przywróć domyślną skórkę**.

Po zmianie tła lub skórki dla zapewnienia stabilności działania zalecane jest zrestartowanie urządzenia.

8.2. Odtwarzanie filmów

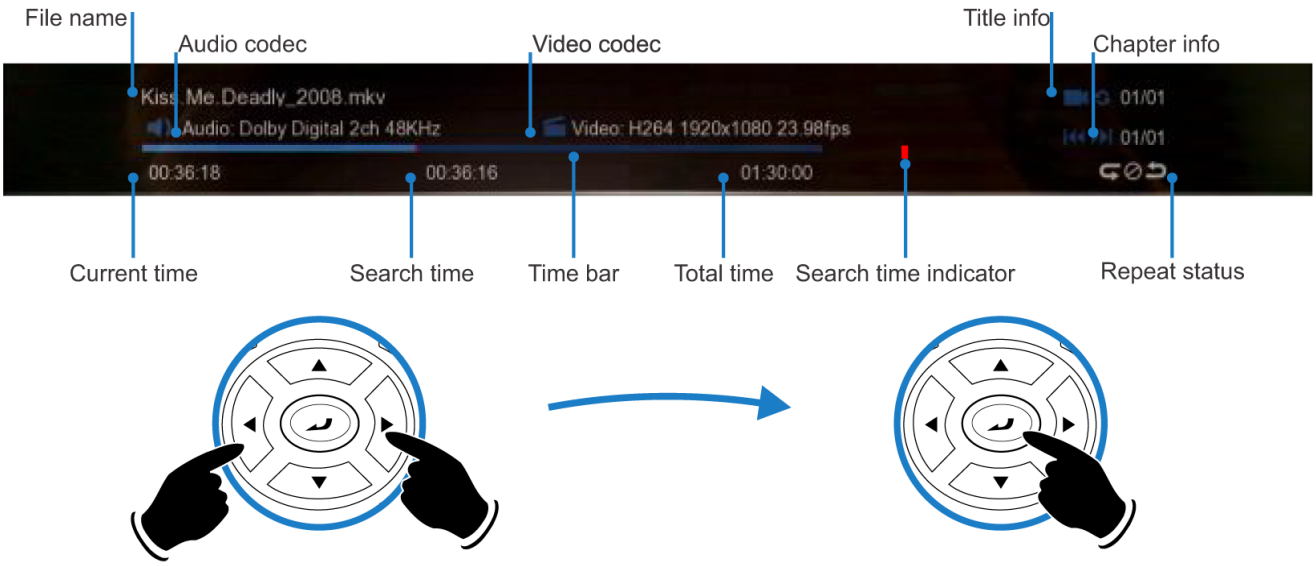
Aby odtworzyć film na pełnym ekranie, należy wskazać plik i użyć klawisza **OK** lub **PLAY** na pilocie.

Podczas odtwarzania filmu ekranie dostępne są różne opcje nawigacji, obejmujące szybkie przewijanie, odtwarzanie w zwolnionym tempie, zatrzymanie, powiększenie oraz skok do następnego i poprzedniego rozdziału (jeżeli plik zawiera znaczniki rozdziałów).

Dla niektórych materiałów wideo dostępne są opcje zmiany napisów oraz zmiany ścieżki audio (klawisze **AUDIO** i **SUBTITLE** na pilocie).

Przycisk **ZOOM** na pilocie pozwala na powiększanie obrazu wyświetlanego na ekranie, na zmianę proporcji oraz skalowanie niezależne każdej osi.

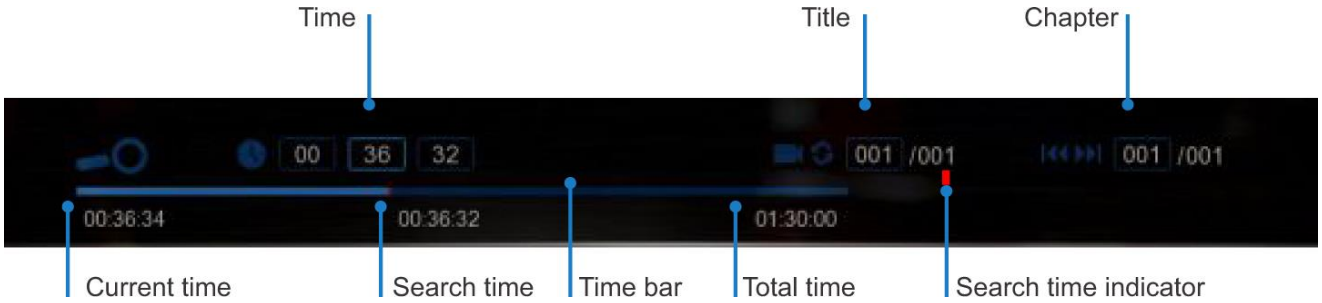
Po użyciu przycisku **INFO** na ekranie wyświetlona zostaje informacje o czasie odtwarzania, nazwie pliku oraz szczegółowe informacje o kodowaniu audio i wideo.



8.2.1. Wyszukiwanie pozycji

W trakcie odtwarzania, po użyciu przycisku **INFO** (informacja o pliku znajduje się w górnej części ekranu) można skorzystać z przycisków strzałek i szybko przewinąć film poruszając niebieskim paskiem położenia. Skok we wskazane miejsce następuje po wciśnięciu **OK**.

Można skorzystać także z przycisku **GOTO,** który otwiera specjalne okno wyszukiwania (alternatywnie można użyć przycisku **MENU** i z menu wybrać **Idź do**).



Korzystając z pilota i przycisków strzałek można podświetlić parametr określający pozycję w filmie i go zmienić. Do dyspozycji są pola z pozycją czasową (godziny, minuty, sekundy), wybór tytułu i rozdziału (dwie ostatnie funkcje sprawdzą się przy odtwarzaniu kopii płyt DVD lub BD oraz przy korzystaniu z materiałów z niektórych kamer wideo). Wartość w zaznaczonym polu zmienia się klawiszami strzałek góra/dół na pilocie. Przeskok do wybranej pozycji w filmie nastąpi po naciśnięciu przycisku **OK** na pilocie.

Podczas odtwarzania filmu użytkownik może także skorzystać z przycisków numerycznych na pilocie i szybko skoczyć do zadanego miejsca w filmie. Przyjęto zasadę z procentami, zgodnie z którą przycisk „1" skacze do pozycji odpowiadającej 10% czasu trwania filmu, przycisk „2" skacze do 20% itd. Przycisk „0" rozpoczyna odtwarzanie od początku.

8.2.2. Skalowanie (*zoom*)

Odtwarzacz oferuje kilka opcji skalowania wyświetlanego filmu, dostępnych po wciśnięciu przycisku **ZOOM** na pilocie. Opisane niżej opcje dostępne są przez kolejne wciskanie przycisku **ZOOM**.

Rozciągnij w pionie pozwala na wyświetlenie panoramicznych filmów na całym obszarze ekranu, bez czarnych pasów na górze i na dole.

Rozciągnij w poziomie pozwala na rozciągniecie na pełnym ekranie panoramicznego TV filmów o proporcjach 4:3

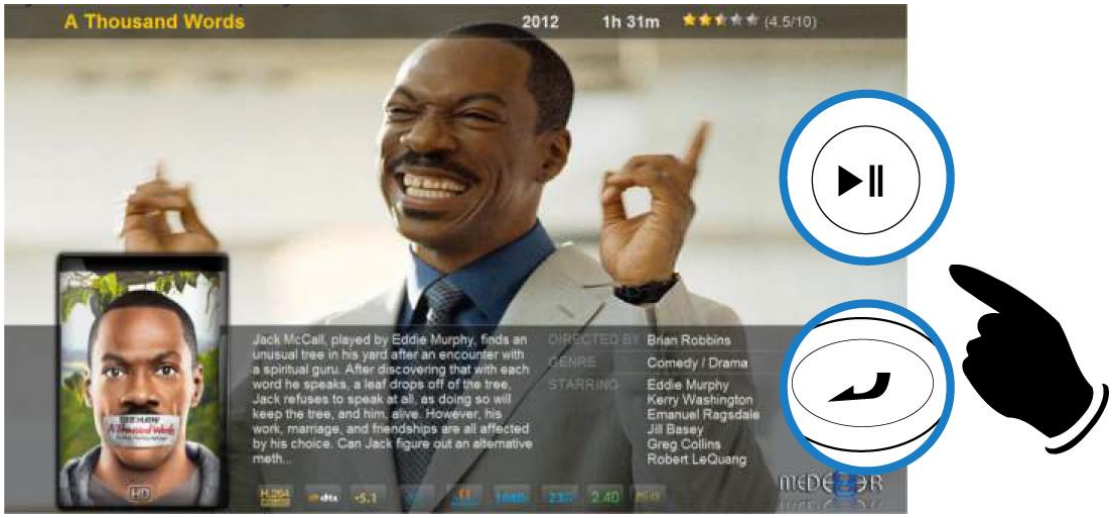
Skalowanie osi X i Y – z użyciem strzałek kursora można płynnie zmieniać rozciągnięcie ekranu w pionie i w poziomie – zarówno zmniejszając, jaki i powiększając obraz oryginalny. Aby zachować wprowadzone zmiany należy wcisnąć przycisk **OK**.

8.2.3. Odtwarzanie folderu

Jeżeli na ekranie zostanie podświetlony folder zawierający pliki wideo, można użyć przycisku **PLAY**, aby odtworzyć jego zawartość – plik wideo, który znajduje się wewnątrz, lub wszystkie pliki po kolei, jeżeli jest ich więcej. Ta opcja działa tylko dla plików wideo.

8.2.4. Okno informacji o filmie

Jeżeli wcześniej wykonane zostało skanowanie biblioteki z filmami, odtwarzacz oferuje rozszerzone opisy filmów, które można otworzyć przyciskiem **INFO**. Aby uruchomić odtwarzanie filmu należy użyć przycisku **PLAY** lub **OK**.



8.2.5. Znacznik oglądania

Odtwarzacz jest wyposażony w opcję zapamiętywania filmów, które zostały już obejrzane. Funkcjonalność jest aktywna, gdy w Ustawieniach, w sekcji **INNE**, włączona jest opcja **Znacznik oglądania.**

Znacznik oglądania to mała ikona z oczkami umieszczana przy nazwie pliku (w trybie przeglądania tekstowego) lub w rogu okładki filmu (w trybie przeglądania okładek i w trybie JukeBox-a).

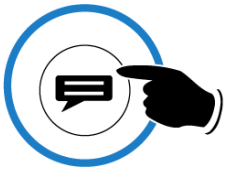
Znacznik jest ustawiany, kiedy odtworzone zostanie co najmniej 10% filmu.

Znacznik może być używany do filtrowania zawartości (np. ukrywania pozycji już oglądanych). Znacznik można też ustawiać ręcznie. Podczas korzystania z Biblioteki Mediów opcja zmiany znacznika dostępna jest po użyciu przycisku **EDIT** na pilocie. Podczas korzystania z JukeBox-a (z menu Ulubionych), znacznik można zmieniać po użyciu przycisku **MENU**. W zależności od stanu znacznika, opcja ma nazwę **Oznacz jako obejrzane** lub **Odznacz jako obejrzane.**

Znacznik oglądania może być wyświetlany także dla folderu – jeżeli wszystkie filmy wewnątrz folderu są obejrzane.

Obsługa znaczników oglądania powoduje że odtwarzacz tworzy małe pliku z rozszerzeniem *.t* w katalogach z filmami. Opcja działa tylko dla filmów znajdujących się na nośnikach z prawem zapisu.

8.2.6. Obsługa napisów



Odtwarzacz wyświetla napisy zapisane w plikach w formatach SRT, SUB, SMI, SSA, TXT, napisy wbudowane w pliki MKV, M2TS (PGS) oraz napisy wbudowane w pliki ISO (DVD i BD). Aby odtwarzacz wyświetlał napisy z plików zewnętrznych, nazwy tych plików muszą być takie same jak nazwy filmów i powinny mieć rozszerzenie zgodne ze swoim formatem. Dopuszczalny jest także przyrostek określający język napisów, np.:

Cloudy.With.A.Chance.Of.Meatballs.2009.720p.mkv

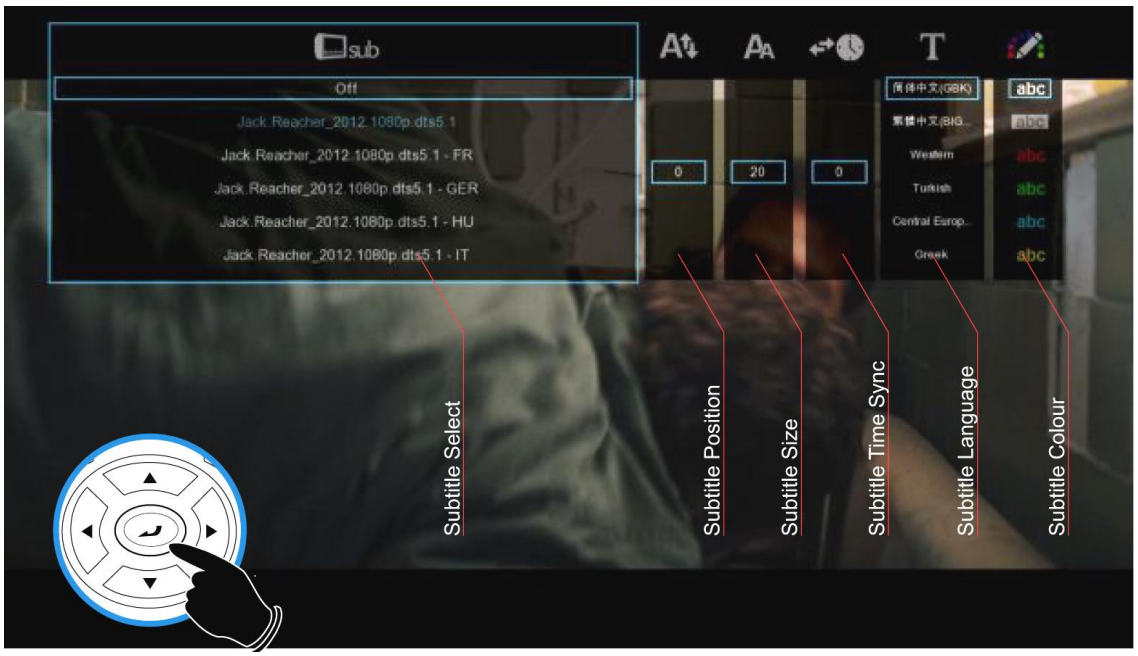
Cloudy.With.A.Chance.Of.Meatballs.2009.720p.srt

Cloudy.With.A.Chance.Of.Meatballs.2009.720p.PL.srt

Cloudy.With.A.Chance.Of.Meatballs.2009.720p.EN.srt

Pliki z napisami muszą znajdować się w tym samym katalogu, co pliki wideo. Urządzenie obsługuje także dodatkowe napisy znajdujące się w plikach zewnętrznych dla kopii płyt BD (ISO oraz BD-BDMV) oraz DVD (ISO oraz Video_TS) które mają napisy wbudowane. Plik z napisami powinien znaleźć się w tym samym katalogu, w który znajduje się plik ISO lub katalog ze strukturą płyty.

Klawisz **SUBTITLE** wyświetla menu napisów, w którym ustawić można źródło napisów (plik zewnętrzny, napisy wbudowane), wyszukać i pobrać napisy z internetu, ustawić stronę kodową (odpowiedzialną za poprawne wyświetlanie znaków narodowych), zmienić położenie napisów w pionie, wybrać wielkość i kolor czcionki i obrysu oraz poprawić synchronizację wyświetlania.



Położenie napisów w pionie można też zmieniać bez otwierania menu napisów, korzystając z przycisków strzałek góra/dół podczas oglądania filmu.

UWAGA! Dla materiałów BD i DVD, w których napisy są osadzone materiale wideo nie ma możliwości modyfikacji ich wyglądu i położenia z menu odtwarzacza.

Pobieranie napisów z Internetu

Opcja pobierania napisów z internetu korzysta z serwisu http://www.opensubtitles.org i obsługuje wiele języków, w tym język polski. Aby wyszukać i pobrać napisy, w oknie menu napisów na liście z lewej strony należy wybrać **Wyszukiwanie**. Domyślnym językiem wyszukiwania jest język interfejsu odtwarzacza, można go jednak zmienić w wyświetlonym oknie. Przed wyszukiwaniem można także poprawić tytuł filmu – może to wpłynąć to na skuteczność wyszukiwania. Wyszukiwanie rozpoczyna się po podświetleniu ikony z lupą i wciśnięciu **OK** na pilocie.

Z listy dopasowanych napisów należy wybrać jeden i zatwierdzić przyciskiem **OK**. Napisy zostaną pobrane do katalogu z filmem, zapisane jako pliki w formacie SRT. Nazwa pliku jest budowana z nazwy filmu i kodu języka, np.

Cloudy.With.A.Chance.Of.Meatballs.2009.720p.PL.srt

UWAGA! W wypadku konfliktu nazw plików odtwarzacz zawsze nadpisze istniejące już napisy. Pobierając różne wersje napisów znalezionych dla danego filmu, za każdym razem tworzony będzie plik o tej samej nazwie i użytkownik będzie widział jedną, ostatnią pobraną wersję.

Czcionka napisów

Czcionka (font) używana do wyświetlania napisów na ekranie (poza napisami z kopi płyt BD I DVD) może być zmieniona przez użytkownika. Do podmiany należy użyć czcionki w formacie TTF, plik nie może być większy niż 500KB.

Plik z czcionką należy nazwać *Subtitle.ttf* i umieścić w katalogu ze skórką (*skin*). Jeżeli skórka nie jest używana i nie ma takiego katalogu, plik można umieścić w dowolny pustym(!) katalogu w miejscu do którego ma dostęp odtwarzacz. Korzystając z Biblioteki Mediów należy odnaleźć ten katalog i z menu otwieranego przyciskiem **MENU** wybrać opcję **Ustaw skórkę**. Odtwarzacz wykona restart.

Aby przywrócić pierwotne ustawienia czcionek z menu należy wybrać opcję **Przywróć domyślną skórkę**.

UWAGA! Dla materiałów BD i DVD, w których napisy są osadzone materiale wideo, zmiana czcionki nie odniesie skutku.

8.2.7. Zmiana ścieżki dźwiękowej

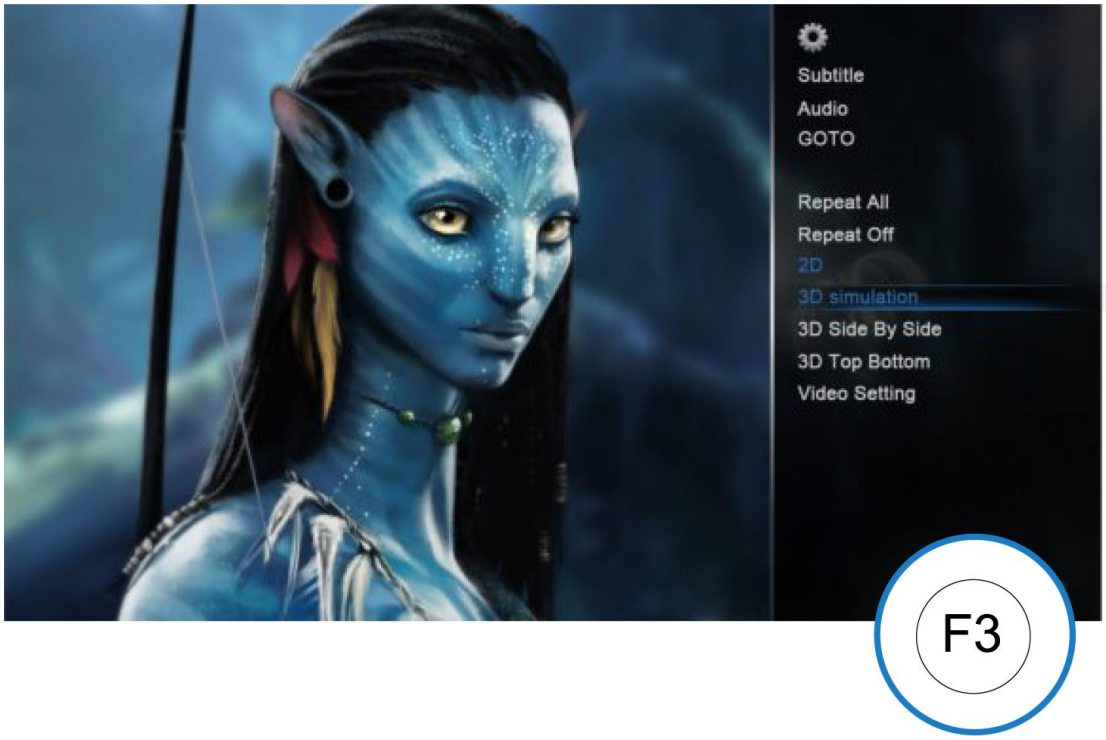
Jeżeli materiał filmowy posiada kilka ścieżek dźwiękowych, wyboru można dokonać po użyciu przycisku **AUDIO** na pilocie. Na wyświetlonej liście znajdują się dostępne opcje (języki) wraz z informacją o standardzie kodowania dźwięku przestrzennego.

8.2.8. Odtwarzanie materiałów 3D

Odtwarzacze Mede8er serii X3D obsługują materiały wideo 3D w formatach 3D BD-ISO, *Side-by-Side* (SBS), *Top & Bottom* (TaB), *Frame Sequential* oraz *Frame Packing.*

Przed uruchomienie materiału 3D w odtwarzaczu, należy się upewnić, że podłączony odbiornik TV obsługuje wyświetlanie materiałów 3D, oraz że wszystkie połączenia HDMI są wykonane kablami zgodnymi ze specyfikacją HDMI 1.4 lub wyższą.

Po uruchomieniu odtwarzania filmu dodatkowe ustawienia trybów 3D są dostępne po wciśnięciu przycisku **MENU** na pilocie. Jeżeli odtwarzacz nie rozpozna formatu pliku, można wymusić odpowiedni tryb SBS lub TaB. Dla filmu, który uruchomi się w trybie 3D można też wymusić przejście do 2D. Odtwarzacze Mede8er X3D oferują także opcję uprzestrzennienia filmów 2D – oglądania w 3D materiałów dwuwymiarowych.



Aby pliki 3D były zawsze automatycznie rozpoznawane należy zmodyfikować ich nazwy i dodać dodatkowy człon tuż przed rozszerzeniem nazwy pliku. Np.: nazwa_pliku.TB.mkv lub nazwa_pliku.SBS.mkv. Dla podanych przykładów, odtwarzacz automatycznie włączy tryb odtwarzania, odpowiednio *Top & Bottom* lub *Side-by-Side*.

Jeżeli dla filmu przewidziane są napisy pobierane z pliku zewnętrznego, zostaną one także poprawnie nałożone w trybie 3D.

8.2.9. Odtwarzanie obrazów płyt BluRay

Urządzenie ma możliwość odtwarzania obrazów filmowych płyt BluRay z plików ISO oraz z rozpakowanych kopii płyt (katalog *BDMV*). Odtwarzanie realizowane może być w uproszczonym trybie – tylko główny materiał filmowy bez obsługi menu płyty. Menu płyty może być obsłużone tylko pod warunkiem, że zostało przygotowano w wersji prostej, tzw. *BD Lite*. Menu używające technologii *Java* nie jest obsługiwane przez odtwarzacz.

Zmiana sposobu obsługi menu można być szybko przełączana przyciskiem **F3** na pilocie. Zmiany można też dokonać w Ustawieniach, w sekcji **System**, poleceniem **Menu BD-Lite**.

UWAGA: Dla płyt BD 3D, aby materiał filmowy wystartował w 3D, obsługa menu BD-Lite musi być **wyłączona**.

Podczas odtwarzania pliku ISO użytkownik ma możliwość zmiany ścieżki audio (przycisk **AUDIO**), włączenia i zmiany napisów (przycisk **SUBTITLE**), oraz przeskoku do następnego/poprzedniego rozdziału (przyciski **>>|**, **|<<**).

Użycie przycisku **MENU** spowoduje otwarcie menu z dostępnymi operacjami. Jedną z operacji jest **Lista odtwarzania**, która wyświetla na ekranie listę wszystkich playlist zdefiniowanych dla płyty. Główny materiał filmowy zawsze jest jedną playlistą. Użytkownik ma dostęp do innych playlist, np. z materiałami dodatkowym – co częściowo rekompensuje brak obsługi menu płyty.

8.2.10. Odtwarzanie kopii płyt DVD z dysku

Odtwarzacz potrafi odtworzyć materiał DVD z pliku ISO – obrazu typowej filmowej płyty DVD. Obraz ISO zapewnia odtwarzanie materiału w identyczny sposób jak w klasycznym odtwarzaczu DVD

czytającym płytę. Płyta DVD może być odtwarzana także z rozpakowanej kopii płyty DVD, z katalogu *VIDEO_TS*.

Urządzenie nie zapewnia pełnej zgodności z formatami DVD zapisywanymi przez domowe nagrywarki płyt czy kamery wideo nagrywające bezpośrednio na płytach DVD.

8.3. Filmowy Jukebox

Odtwarzacze Mede8er oferują unikalną funkcjonalność budowy filmowego Jukebox-a czyli katalogowania biblioteki filmów i seriali. Urządzenie pobiera dane o filmach z internetu (opisy, grafiki, informacje o ocenie, obsadzie itd.) i używa ich uporządkowania i prezentacji zbiorów wg różnych kryteriów, z użyciem okładek i pełnoekranowych opisów.

Katalogowanie plików działa dla wszystkich nośników danych jakie obsługuje odtwarzacz, czyli dla dysków i pamięci USB oraz dla zasobów sieciowych (Samba/NFS).

8.3.1. Skanowanie zbiorów

Katalogowanie odbywa się w procesie skanowania zawartości wskazanych katalogów. Aby odtwarzacz mógł poprawnie rozpoznać filmy, dane muszą być zorganizowane w ściśle określony sposób, co zostało opisane dalej, w kolejnych rozdziałach.

Kluczowym elementem skanowania jest rozpoznanie filmu. Dane o filmie pobierane są internetu i służą do przygotowania informacji o filmie (do wyświetlania na ekranie) oraz do utworzenia bazy danych.

Przed rozpoczęciem skanowania główny katalog z filmami należy dodać do Ulubionych - po odnalezieniu katalogu w Bibliotece Mediów, należy użyć przycisku **MENU** na pilocie i wybrać opcję **Dodaj do Ulubionych**. Po przejściu do Ulubionych (z Menu Głównego, lub przez użycie przycisków **F4** lub **Ulubione**) i po podświetleniu dodanego katalogu należy ponownie wcisnąć **MENU** i wybrać opcję **Skanuj folder**. Skanowanie obejmie wszystkie pliki i podkatalogi znajdujące się we wskazanej lokalizacji. Jedynym warunkiem na dostęp do katalogów zagnieżdżonych jest to, że pełna ścieżka dostępu (nazwy wszystkich kolejnych katalogów określających położenie pliku) nie może być dłuższa niż 512 znaków. Podczas skanowania w dolnej części ekranu wyświetlana jest informacja o aktualnie przetwarzanym filmie.

> UWAGA! Odtwarzacz obsługuje dwie wersje Jukebox-ów, różniące się sposobem prezentacji i opisywania danych. Jedna wersja służy do indeksowania filmów, druga do indeksowania seriali telewizyjnych. Podczas przygotowywania katalogów należy oddzielić obie grupy, dodać do Ulubionych dwa katalogi i utworzyć dwa Jukebox-y, osobne dla każdego typu zwartości.

Podczas skanowania odtwarzacz tworzy szereg różnych dodatkowych plików, które umieszczane są w katalogach z filmami. W głównym katalogu umieszczany jest plik z bazą danych: *Mede8er.db*. W związku z tym katalogi służące do budowy JukeBox-a muszą mieć odblokowane prawo do zapisu.

Orientacyjna szybkość skanowania wynosi około 100 filmów na minutę, jest uzależniona od szybkości dostępu do nośnika danych i przepustowości łącza internetowego

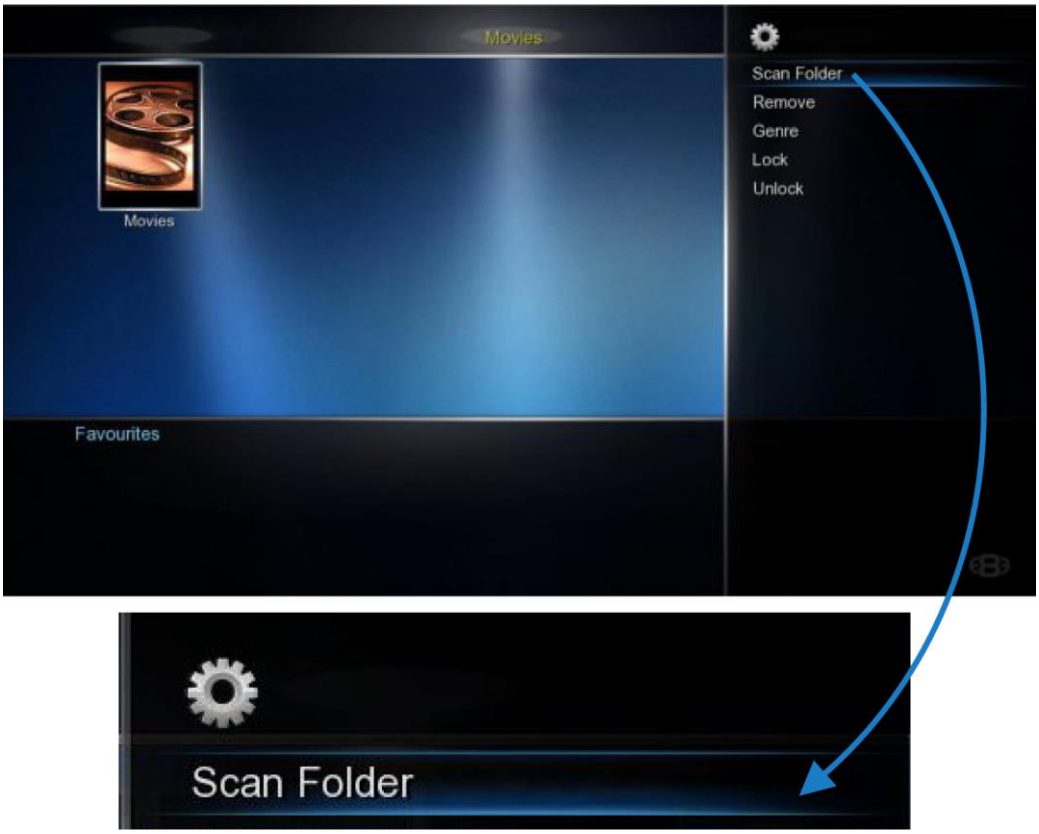
W wypadku uzupełnienia zbiorów czy usunięcia filmów proces skanowania należy powtórzyć od początku.

> UWAGA! Jeżeli biblioteka filmowa zawiera więcej niż 2000 filmów, zalecany jest jej podział i tworzenie niezależnych JukeBox-ów, tak aby wielkość żadnego nie przekraczała 2000 pozycji. Odtwarzacz, w bieżącej wersji oprogramowania, może mieć problemy z szybką i stabilną obsługą zbiorów obejmujących ponad 2000 filmów.

Do kojarzenia danych odtwarzacz wykorzystuje specjalny interfejs (API) udostępniany przez internetowe serwisy filmowe. Wykorzystywane są serwisy *IMDB.com*, *TheMovieDB.org* oraz *TheTVDB.com*, które gromadzą informacje o filmach w wielu wersjach językowych. Zbiory te są

uzupełniane przez użytkowników z całego świata – zachęcamy do uzupełniania ich także przez polskich entuzjastów kina.

Odtwarzacz stara się wyszukiwać w pierwszej kolejności informacje w języku, który został określony w Ustawieniach, w sekcji **INNE**, opcja **Język opisów filmów**.



8.3.2. Przygotowanie filmów do skanowania

Urządzenie analizuje strukturę katalogów oraz nazwy plików i katalogów aby rozpoznać, czy skanowane są filmy, czy seriale TV. W zależności od zawartości do wyszukiwania informacji wykorzystywane są różne serwisy internetowe.

Dlatego oba typy zbiorów muszą być trzymane przez użytkownika w osobnych katalogach. Do filmów zaliczane są filmy pełnometrażowe, kinowe, telewizyjne, dokumentalne oraz koncerty. Każdy film powinien znajdować się w osobnym folderze. Dodatkowe podkatalogi znajdujące się w katalogu z filmem (np. *Subtitles*, *Samples*) nie będą analizowane. Można też wymusić ominięcie skanowana wybranych katalogów przez umieszczenie w nich pliku *mjbignore.xml* (zawartość pliku nie ma znaczenia).

W wyniku skanowania, w każdym folderze obok pliku wideo tworzony jest plik XML o nazwie zgodniej z plikiem filmu. W pliku XML zapisywane są pobrane z internetu informacje o filmie. Podczas skanowania pomijane są filmy, dla których plik XML już istnieje. Plik XML można też edytować samodzielnie korzystając z edytora plików XML lub edytora tekstów na komputerze PC.

Do wyszukiwania informacji o filmie w internecie używana jest nazwa katalogu z filmem. Zalecane jest, aby nazwa katalogu składała się z samego tytułu filmu z dodanym rokiem wydania w nawiasie, np.: *Foxfire (2013).* Odtwarzacz poradzi sobie zarówno z tytułami oryginalnymi jaki i polskimi odpowiednikami.

W wypadku złego dopasowania lub braku dopasowania, użytkownik będzie miał później możliwość korekty i ponownego wyszukiwania danych o wskazanym filmie.

8.3.3. Obrazki do filmów

Podczas skanowania filmów, w katalogu z każdym filmem odtwarzacz umieszcza cztery pliki graficzne.

cover.jpg – obrazek z okładką płyty lub plakatem do filmu

folder.jpg – pomniejszony obrazek z plakatem, wyświetlany przy przeglądaniu katalogów

fanart.jpg – kadr z filmu lub inny obraz używany jako tło przy wyświetleniu informacji o filmie na pełnym ekranie.

about.jpg – pełnoekranowa informacja o filmie, wyświetlana po wybraniu filmu lub naciśnięciu przycisku **INFO**. Obraz utworzony jest przez odtwarzacz z tła (fanart.jpg), plakatu (cover.jpg) i informacji tekstowych pobranych z internetu i zapisanych w pliku XML w katalogu z filmem. Poniżej przykładowy plik *about.jpg*:

Użytkownik może wymusić powtórne generowanie plików *about.jpg* (np. po ręcznej zmianie zawartości plików XML). Pliki można skasować - brakujące zostaną odbudowane w trakcie skanowania zbiorów. Kasowanie wszystkich plików *about.jpg* z katalogu Jukebox-a można też wykonać funkcją **Usuń informacje o filmach** dostępną po użyciu przycisku **MENU**, po podświetleniu katalogu Jukebox-a w Ulubionych.

Odtwarzacz obsługuje dwie metody budowania plików *about.jpg*, z różnym rozmieszczeniem informacji o filmie. Wybór metody określa się w Ustawieniach, w sekcji **INNE**, opcją **Układ informacji o**, która ma symboliczne wartości **A** i **B**.

8.3.4. Modyfikacja informacji o filmie

Aby edytować informację o filmie przygotowaną w trakcie skanowania biblioteki należy podświetlić okładkę filmu, użyć przycisku **MENU** i wybrać opcję **Edytuj**. Edycję można też uruchomić, gdy informacja o filmie znajduje się na ekranie. W tym wypadku użyć należy przycisku **EDIT** na pilocie.

Korzystając z przycisków strzałek prawo/lewo można przesuwać niebieskie podświetlenie elementu, który może być edytowany. Można zmienić tytuł filmu i uruchomić ponownie wyszukiwanie danych w internecie. Można zmodyfikować rok, czas i ocenę (zmiana zawartości tych pól odbywa się za pomocą strzałek gór/dół) oraz rodzaj (lista z możliwością wielokrotnej selekcji otwierana jest na polu po użyciu przycisku **OK**). Na ekranie znajdują się też dwa przyciski: **Wyszukaj i pobierz** oraz **Zapisz**. Pierwszy uruchamia powtórne wyszukiwanie informacji w internecie, drugi zapisuje wprowadzone modyfikacje.

W wypadku zmiany nazwy filmu i użycia przycisku **Wyszukaj i pobierz** nowa nazwa jest użyta do wyszukiwania, ale nazwa katalogu z filmem na dysku nie jest zmieniana. Na ekranie wyświetlona zostaje informacja o dopasowanym filmie – okładka, opis i podstawowe dane. Jeżeli dopasowanych

zostało klika filmów po bokach okna widoczne są strzałki w prawo i w lewo sugerujące możliwość wyboru. Aby zaakceptować dopasowanie należy wcisnąć **OK**, a odtwarzacz pobierze nowe grafiki i uaktualni wszelkie dane filmu.

Alternatywną metodą wyszukiwania i identyfikacji filmu jest podanie tzw. kodu IMDB. Kod ten identyfikuje film w serwisie IMDB.com i można go znaleźć w adresie URL strony z opisem filmu. Np. film opisany na stronie http://www.imdb.com/title/tt1190080/?ref_=sr_1 ma kod ***tt1190080***. Kod ten należy wpisać w miejsce na tytuł filmu (wraz z literami *tt*) i wykonać wyszukiwanie.

UWAGA. Opcja edycji nie jest dostępna podczas przeglądania danych połączonych w Jukebox+. Edycji można dokonywać tylko w oryginalnych, źródłowych folderach.

Opcja zmiany grafiki tła i plakatu dla filmu jest dostępna po wykonaniu wyszukiwania. W wyniku wyszukiwania odtwarzacz odnajduje także alternatywne grafiki, które mogą być użyte w miejsce przypisanych domyślnie.

Dopasowane filmy

Po wyszukiwaniu, informacje o dopasowanych filmach pojawiają się na ekranie - z plakatem, opisem i innymi informacjami. Jeżeli po bokach okienka znajdują się strzałki, dopasowanych pozycji jest więcej i można je zmieniać używając strzałek prawo/lewo na pilocie. Wybór następuje po użyciu przycisku **OK**.

Wybór tła dla informacji o filmie

Kiedy na ekranie widoczne są dwie dodatkowe ikony z obrazkiem ołówka, możliwa zmiana grafik. Naciskając strzałkę w lewo należy podświetlić na niebiesko tło informacji i nacisnąć **OK**. W górnej części ekranu pojawią się obrazy tła, które można wybrać. Zatwierdzenie wyboru następuje po użyciu (przycisku **OK)**.

Wybór plakatu/okładki filmu

Korzystając ze strzałki w lewo, analogicznie jak przy zmianie tła, można podświetlić obrazek plakatu i nacisnąć **OK** aby go zmienić. W górnej części ekranu pojawi się lista plakatów znalezionych w internecie. Korzystając ze strzałek prawo/lewo można wybrać nowy plakat i zatwierdzić go przyciskiem **OK**.

Zmiana pozostałych informacji o filmie

Używając strzałek prawo/lewo można podświetlić rok, czas i ocenę filmu. Wartości te zmienia się korzystając ze strzałek góra/dół. W polu z rodzajem filmu należy nacisnąć **OK** i na wyświetlonej liście wybrać jeden lub i więcej rodzajów. Listę tę zamyka się przyciskiem **RETURN**.

8.3.5. Przygotowanie seriali TV do skanowania

Aby zawartość Jukebox-a z serialami TV była wyświetlana poprawnie, w Ustawieniach, w sekcji **INNE**, należy włączyć opcję **Pamięć przeglądania folderów (*autoview*)**.

Odtwarzacz analizuje strukturę katalogów oraz nazwy plików i katalogów aby rozpoznać, czy skanowane są filmy, czy seriale TV. Aby utworzony został JukeBox dla seriali TV, struktura katalogów powinna mieć ściśle określony format. Wymagany format jest zgodny m.in. z konwencją używaną przez oprogramowanie *TVRename* (dla komputerów PC).

Folder główny (dodany do Ulubionych)
-----> Nazwa_serialu 1
-----> Season 01
-----> Nazwa.serialu - S01E01 – tytuł.epizodu.mkv
-----> Nazwa.serialu - S01E02 - tytuł.epizodu.mkv
-----> itd. itd.
-----> Season 02
-----> Nazwa.serialu - S02E01 - tytuł.epizodu.mkv
-----> Nazwa.serialu - S02E02 - tytuł.epizodu.mkv
-----> itd. itd.
-----> Season 03
-----> itd
-----> Nazwa_serialu 2
-----> Season 01
-----> Nazwa.serialu - S01E01 - tytuł.epizodu.mkv
-----> Nazwa.serialu - S01E02 - tytuł.epizodu.mkv
-----> itd. itd.
-----> Season 02
-----> Nazwa.serialu - S02E01 - tytuł.epizodu.mkv
-----> Nazwa.serialu - S02E02 - tytuł.epizodu.mkv
-----> itd. itd.
-----> itd.

Nazwa folderu z serialem jest kluczowa dla poprawnej identyfikacji plików. W nazwie nie należy podawać roku, jak to miało miejsce w wypadku filmów. Foldery z sezonami muszą mieć nazwy takie, jak podano w przykładzie (*Season 01*, *Season 02* itd., dopuszczalne są także nazwy *Season 1*, *Season 2* itd.). Zalecane jest, aby oznaczenie kodowe sezonu i epizodu, występujące w nazwie pliku wideo (np. *S02E01*) było oddzielone od nazwy serialu i nazwy odcinka spacjami i znakami – (minus) jak na przykładzie. W nazwie pliku wideo, zamiast spacji w nazwach sezonu i odcinka powinny znajdować się kropki. Dopuszczalne są tu jednak także inne konwencje, np.:

Broke Girls - S01E01 - Pilot.mkv
Broke.Girls.S01E01.Pilot.mkv
Broke Girls - 1X01 - Pilot.mkv
Broke.Girls.1X01.Pilot.mkv

W wypadku problemów z przygotowaniem poprawnych nazw plików z epizodami, pomocny może okazać się program *TheRenamer*, który można pobrać ze strony http://www.therenamer.com.

8.3.6. Modyfikacja informacji o serialach TV

W wypadku wprowadzenie zmian w strukturze plików, skasowania lub dodania epizodów, sezonów lub seriali, całą bibliotekę należy przeskanować ponownie. Jeżeli zmiany były niewielkie, można także wykonać skanowanie jednego serialu, podświetlając go i wybierając opcję **Skanowanie**

folderu z menu otwieranego przyciskiem **MENU** na pilocie. Skanowanie pojedynczego sezonu jest dostępne z menu, ale nie będzie skuteczne.

W trakcie ponownego skanowania pliki wideo, które posiadają już w swoim folderze pliki XML o zgodniej nazwie (utworzone podczas poprzedniego skanowania) będą pomijane.

Jeżeli w trakcie automatycznego skanowania odtwarzacz nie rozpoznał serialu poprawnie, możliwa jest edycja i ręczna korekta dopasowania. Możliwa jest także zmiana grafik tła i plakatów. Aby rozpocząć modyfikacje należy podświetlić serial, użyć przycisku **MENU** i wybrać opcję **Edytuj**.

Korzystając z przycisków strzałek prawo/lewo należy przesuwać niebieskie podświetlenie elementu, który ma być edytowany. Można zmienić tytuł filmu i uruchomić ponownie wyszukiwanie danych w internecie. Modyfikacji podlegają także pola rok, czas i ocena (zmiana zawartości tych pól odbywa się za pomocą strzałek gór/dół) oraz rodzaj (lista z możliwością wielokrotnej selekcji otwierana jest na polu po użyciu przycisku **OK**). Na ekranie znajdują się też dwa przyciski: **Wyszukaj i pobierz** oraz **Zapisz**. Pierwszy uruchamia powtórne wyszukiwanie informacji w internecie, drugi zapisuje wprowadzone modyfikacje.

W wypadku zmiany nazwy serialu i użycia przycisku **Wyszukaj i pobierz** nowa nazwa jest użyta do wyszukiwania, nazwa katalogu z serialem na dysku nie jest zmieniana. Na ekranie wyświetlona zostaje informacja o dopasowanym serialu – obrazek i opis. Jeżeli dopasowanych zostało klika seriali po bokach okna widoczne są strzałki w prawo i w lewo sugerujące możliwość wyboru. Aby zaakceptować dopasowanie należy wcisnąć **OK**, a odtwarzacz pobierze nowe grafiki i uaktualni wszelkie dane serialu.

Dopasowane seriale

Po wyszukiwaniu informacje o dopasowanych serialach pojawiają się na ekranie wraz z obrazkiem i opisem. Jeżeli po bokach okienka znajdują się strzałki, dopasowanych pozycji jest więcej i można je zmieniać używając strzałek prawo/lewo na pilocie. Wybór następuje po użyciu przycisku **OK**.

Wybór tła dla informacji o serialu

Kiedy na ekranie widoczne są dwie dodatkowe ikony z obrazkiem ołówka, dostępna jest opcja zmiany grafik. Naciskając strzałkę w lewo należy podświetlić na niebiesko tło informacji i nacisnąć **OK**. W górnej części ekranu pojawią się obrazy tła, które można wybrać używając strzałek. Zatwierdzenie wyboru następuje po użyciu (przycisku **OK**

Zmiana pozostałych danych serialu

Używając strzałek prawo/lewo można podświetlić rok, czas i ocenę serialu. Wartości te zmienia się korzystając ze strzałek góra/dół. W polu z rodzajem należy nacisnąć **OK** i na wyświetlonej liście wybrać jeden lub i więcej rodzajów. Listę zamyka się przyciskiem **RETURN**.

8.3.7. Obrazek Jukebox-a

Każdy katalog dodanych do Ulubionych może mieć przypisany indywidualny obrazek z puli zdefiniowanej przez skórkę (*skin*) odtwarzacza. Domyślne dostępnych jest kilkadziesiąt obrazków.

Aby przypisać obrazek należy zaznaczyć element w Ulubionych, wcisnąć **MENU** na pilocie i wybrać opcję **Rodzaj** z wyświetlonego menu. Po wskazaniu obrazka wybór zatwierdzić przyciskiem **OK**.

8.3.8. Przeglądanie i filtrowanie filmów

Katalogowanie filmów i seriali, które odbywa się w trakcie skanowania plików i tworzenia Jukebox-a pozwala na skorzystanie różnych kryteriów porządkowania i przeszukiwania kolekcji.

Przycisk **MENU** użyty po otwarciu listy filmów w Jukebox-ie pozwala na wykonanie następujących operacji:

Rodzaj – pozwala wybrać rodzaj, aby na liście znajdowały się tylko dopasowane filmy.

Rok – pozwala wybrać rok, aby na liście znajdowały się tylko filmy z danego roku.

Ocena – pozwala wybrać ocenę, aby wyświetlić dopasowane pozycje. Do wyboru są oceny od 5 do 1, które odpowiadają gwiazdkom podawanym przy opisie filmu.

Oglądane – umożliwia ukrycie filmów oglądanych, lub nieoglądanych.

Filtrowanie wg rodzaju, roku, oceny i oglądania można łączyć (np. filmy akcji z roku 2013 ocenione na 5). Kiedy jakiś filtr jest włączony, na początku menu dostępna jest opcja **Wszystkie**, która wyłącza filtrowanie.

Tytuł – wyszukiwanie filmu po fragmencie tytułu

Sortuj – do wyboru: wg najnowszych i alfabetycznie wg tytułów.

Pokazuj opisy filmów – gdy opcja jest włączona, na ekranie widoczne są dwa wiersze z okładkami filmów, na dole wyświetlany jest opis zaznaczonego filmu. Gdy opcja jest wyłączona cały ekran zajmują trzy wiersze z okładkami.

Edytuj – opisana wcześniej opcja edycji informacji o filmie.

Użycie przycisku **OK** na filmie otwiera pełnoekranową informacje z opisem filmu. Użycie przycisku **PLAY** rozpoczyna odtwarzanie.

8.3.9. Widok JukeBox-a w Bibliotece Mediów

Katalogi, które zostały dodane do Ulubionych i dla których utworzono filmowego Jukebox-a, w trybie przeglądania przez Bibliotekę Mediów mogą być prezentowane standardowo, lub w trybie Jukebox-a.

Opcja **Tryb widoku JukeBox** w Ustawieniach (sekcja **INNE**) określa sposób prezentacji.

8.4. Odtwarzanie muzyki

Po odnalezieniu katalogu z plikami muzycznymi i wyświetleniu listy utworów można wskazać plik i rozpocząć odtwarzanie. Odtwarzanie rozpocznie się po naciśnięci przycisku **OK** lub **PLAY** na pilocie. W trakcie odtwarzania na ekranie wyświetlone zostaną informacje o pliku i okładka (jeżeli są dołączone do plików) oraz dane o czasie trwania (bieżący i całkowity). Urządzenie domyślnie odtwarza kolejne pliki z katalogu, począwszy od wskazanego.

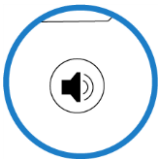
8.4.1. Obsługa okładek i grafik

Obrazek okładki może być zakodowany w pliku MP3 lub znajdować się w katalogu obok plików muzycznych. Dla plików FLAC, WAV, APE, M4A itd. okładka może być dodana tylko z osobnego

pliku. Plik powinien mieć nazwę *folder.jpg*. Sugerowana wielkość pliku z okładką to 230x230 punktów, ale większe rozmiary także będą działać.

Odtwarzacz obsługuje także indywidualne grafiki tła dla albumów. Jeżeli w katalogu z albumem znajdzie się plik fanart.jpg (zalecana rozdzielczość 1280x720) zostanie on użyty jako grafika tła, jak na poniższym przykładowym obrazku.

8.4.2. Skrót do odtwarzacza

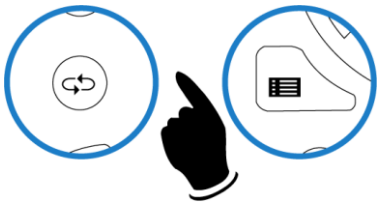


Podczas odtwarzania pliku muzycznego można kontynuować przeglądanie katalogów bez przerywania odtwarzania. Przycisk **RETURN** pozwala wrócić do przeglądania plików. Aby wrócić do aktualnie odtwarzanego pliku należy użyć przycisku **AUDIO** na pilocie.

8.4.3. Muzyczny wygaszacz ekranu

Jeżeli podczas odtwarzania muzyki włączy się wygaszacz, na ekranie będzie wyświetlana ruchoma okładka albumu wraz z tytułem aktualnie odtwarzanego utworu.

8.4.4. Odtwarzanie w pętli i odtwarzanie losowe



Przycisk **REPEAT** pozwala na zapętlenie odtworzenia jednego lub wszystkich utowrów z katalogu. Kolejne wciśnięcia przycisku zmieniają tryb powtarzania, co jest sygnalizowane ikoną wyświetlaną w górnym rogu ekranu.

OFF – powtarzanie wyłączone

Odtwarzanie jednego (bieżącego) utworu w pętli

Odtwarzanie w pętli wszystkich utworów z bieżącego folderu, w kolejności alfabetycznej.

Odtwarzanie w pętli wszystkich utworów z bieżącego folderu, w kolejności losowej.

W trybie odtwarzania losowego można używać przycisków **>>|** i **|<<** do przeskoku do następnego/poprzedniego utworu w sekwencji. Nie ma możliwości wyboru dowolnego utworu z listy. Aby kontynuować odtwarzanie od ręcznie wybranego utworu należy najpierw zmienić tryb odtwarzania klawiszem **REPEAT**.

8.5. Muzyczny Jukebox

Mechanizm Jukebox-a, czyli budowania bazy danych, indeksowania plików muzycznych i udostępniania zbiorów do przeglądania wg różnych kryteriów bazuje na informacjach tekstowych opisujących utwory muzyczne. Informacje te (tzw. tagi) są wbudowane w niektóre pliki dźwiękowe. Informacje te można samemu edytować i uzupełniać korzystając z odpowiedniego oprogramowania na komputerze PC. Aby zbiory muzyczne zostały poprawnie zaindeksowane, należy zadbać o poprawność i kompletność tych opisów.

UWAGA! Więcej bieżących informacji o działaniu Jukebox-a, nowe funkcje dostępne po aktualizacji oprogramowania itd. znajdują się w opisach umieszczanych na stronach producenta, pod adresem: http://www.mede8er.com/mede8er_music_jukebox_user_guide.html

Zbiory utworów muzycznych (katalogi), które są indeksowane przez Jukebox nie powinny zawierać plików wideo. Obecność plików wideo może spowodować, że odtwarzacz podczas indeksowania plików potraktuje zbiory raczej jako bibliotekę filmów, a nie bibliotekę muzyki.

8.5.1. Indeksowanie biblioteki MP3

W trakcie indeksowania (skanowania) biblioteki muzycznej odtwarzacz przegląda zawartość wskazanego katalogu (wraz z wszystkimi podkatalogami) i zbiera informacje o znalezionych plikach audio. W tym trybie indeksowane są jedynie pliki MP3. Jeżeli biblioteka zawiera także pliki w innych formatach, zalecane jest zastosowanie zewnętrznego skanera, uruchamianego na komputerze PC (opis niżej, w kolejnym rozdziale).

Aby rozpocząć indeksowanie należy podświetlić główny folder biblioteki i dodać go do Ulubionych (przycisk **MENU** na pilocie, opcja **Dodaj do ulubionych**). Następnie należy przejść do Ulubionych (przez Menu Główne odtwarzacza, lub korzystając z przycisku **Ulubione** lub **F4**), podświetlić dodany katalog i przypisać mu jeden z muzycznych obrazków (przycisk **MENU**, opcja **Rodzaje**). Na koniec należy uruchomić skanowanie zawartości – przycisk **MENU**, opcja **Skanuj folder**.

Oprogramowanie odtwarzacza wykryje rodzaj zawartości (dlatego ważne jest, aby wśród plików nie było plików wideo) i rozpocznie budowanie bazy danych z informacjami o plikach muzycznych. Plik bazy danych (*Music.db*) będzie przechowywany w głównym katalogu kolekcji (tym, który został dodany do Ulubionych). Podczas skanowania brane są pod uwagę tylko pliki MP3. Orientacyjna prędkość skanowania to ok. 1200 utworów/minutę.

8.5.2. Indeksowanie biblioteki dla różnych formatów plików

Jeżeli biblioteka muzyczna zawiera pliki audio w formatach innych niż MP3, do pełnego zaindeksowania danych i korzystania z Jukebox-a konieczne będzie skorzystanie z oprogramowania uruchamianego na komputerze PC.

Zalecane jest użycie darmowego programu *Tagscanner* wraz ze specjalnym skryptem dla odtwarzaczy Mede8er, który przetwarza wyniki jego działania tworząc plik *TrackList.xml*.

Po zainstalowaniu programu *Tagscanner* (należy wyszukać i pobrać go z internetu) należy pobrać plik skryptu Mede8era i umieścić go w podkatalogu *Script,* w katalogu w który został zainstalowany program.

Jeżeli z jakichś względów nie można zainstalować programu *Tagscanner* na komputerze, można odnaleźć i skorzystać z jego wersji bezinstalacyjnej (tzw. *portable*) – w tym wypadku także należy skopiować skrypt do odpowiedniego katalogu programu.

Informacje o lokalizacji skryptu do pobrania znajdują się w pełnym opisie muzycznego Jukebox-a, na stronie: www.mede8er.com/mede8er_music_jukebox_user_guide.html

Jeżeli pobrany plik jest skompresowany, należy go rozpakować. Plik skryptu ma rozszerzenie *.tse*.

Po przeprowadzeniu indeksowania plików programem *Tagscanner* należy wykonać eksport danych do pliku *TrackList.xml.* Na zakładce *List Manager* należy wybrać *ALL* (wszystkie pliki) po czym zaznaczyć skrypt Mede8er-a po prawej stronie, następnie użyć opcji *Eksport*. Plik *TrackList.xml* zostanie zapisany w głównym katalogu skanowanej kolekcji.

W odtwarzaczu Mede8er, należy odnaleźć główny folder kolekcji i dodać go do Ulubionych (przycisk **MENU** na pilocie, opcja **Dodaj do ulubionych**). Następnie należy przejść do Ulubionych (przez Menu Główne odtwarzacza, lub korzystając z przycisku **Ulubione** lub **F4**). W Ulubionych podświetlamy dodany katalog aby przypisać mu jeden z muzycznych obrazków (przycisk **MENU**, opcja **Rodzaje**). Na koniec należy uruchomić skanowanie zawartości – przycisk **MENU**, opcja **Skanuj folder**.

Odtwarzacz wykryje obecność pliku *TrackList.xml* i przygotuje bazę danych Jukebox-a w oparciu o zawarte w nim dane. Plik bazy danych (*Music.db*) zostanie utworzony w głównym katalogu kolekcji. Orientacyjna prędkość skanowania to ok 3000 utworów / minutę.

8.5.3. Uzupełnianie kolekcji

Po dodaniu nowych albumów do katalogów z biblioteką muzyczną konieczne będzie wykonanie aktualizacji Jukebox-a.

Kiedy skanowanie utworów wykonywane było tylko dla plików MP3, z użyciem indeksowania wbudowanego w odtwarzacz, należy odnaleźć dodane albumy (korzystając z Biblioteki Mediów) i dla każdego z nich użyć opcji **Dodaj do Jukebox-a** dostępnej po wciśnięciu przycisku **MENU**.

Jeżeli skanowanie wykonane było z użyciem programu *Tagscanner*, można analogiczne wykonać skanowanie każdego dodanego albumu, tak, aby utworzony w nim został plik *Tracklist.xml*. Następnie, podobnie jak w wypadku skanowania MP3, należy odszukać nowe foldery w Bibliotece Mediów i dla każdego wykonać operację **Dodaj do Jukebox-a**.

W wypadku dodawania większej ilości albumów, można też umieścić je w jednym katalogu, np. z datą w nazwie i skanowania wykonywać tylko dla tego katalogu.

Zawsze można też powtórzyć skanowanie całej biblioteki.

8.5.4. Główny katalog biblioteki

Katalog główny biblioteki muzycznej indeksowanej przez Jukebox zawiera plik bazy danych *Music.db*, pliki z playlistami m3u, plik *TrackList.xml* (jeżeli był tworzony) oraz podkatalogi z plikami muzycznymi użytkownika.

MusicCollection <---------- katalog główny
MusicCollection/Music Folder1
MusicCollection/Music Folder2
MusicCollection/Music Folder3 itd.
MusicCollection/TrackList.xml
MusicCollection/Music.db

MusicCollection/Playlist1.m3u
MusicCollection/Playlist2.m3u itd.

8.5.5. Zalecenia dla opisów utworów

Zestawy płyt i albumy dwupłytowe. Aby odróżnić płyty i utwory można je zapisać w osobnych podkatalogach na dysku (np. CD1, CD2 itd.). Wszystkie utwory można też trzymać w jednym katalogu, dla wszystkich może być ustawiona ta sama nazwa Albumu, w nazwach plików można wtedy wprowadzić dodatkowe oznaczenie numeru płyty, np. jako numer płyty i najlepiej na początku nazwy (aby zachować alfabetyczną kolejność utworów)

Powtarzające się nazwy albumów. Może sią zdarzyć, że w katalogach znajdą się dwa albumy o tej samej nazwie, ale od różnych wykonawców. Aby zapewnić poprawną indeksację, zalecane jest korzystanie z opisu (tag-a) *AlbumArtist*. Dodatkową zaletą korzystania z tego pola będzie to, że na liście wszystkich albumów, za nazwą albumu zawsze będzie widoczna nazwa wykonawcy.

Różni wykonawcy w jednym albumie. Dla albumów za zawierających utwory wykonywane przez różnych artystów, zalecane jest, aby w polu *AlbumArtist* umieścić stały dopisek za tytułem albumu, np. *various*, albo *różni-wykonawcy* – tak aby ujednolicić wartość pola dla wszystkich utworów. Bez takie modyfikacji każda ścieżka zostanie potraktowana jak pochodząca z innego albumu.

8.5.6. Okładki albumów

Jeżeli utwory posiadają okładki zapisane w jednym pliku wraz z muzyką, może okazać się, że będzie konieczne przeprowadzenie optymalizacji i normalizacji tych danych. Szczególnie w sytuacji, gdy będzie obserwowane wyraźnie spowolnienie działania interfejsu odtwarzacza przy przeglądaniu takich utworów.

Odpowiednie funkcje optymalizujące znajdują się w polecanym wcześniej oprogramowaniu *Tagscanner*.

A) Po uruchomieniu programu *Tagscanner* należy przejść to Ustawień (*Setup*) I wybrać opcje dla Tag-ów (*TAG's option*) gdzie należy zmienić ustawienia na:

1. *Coverart Filename -----> folder*
2. *Custom size of covers --------> 230 x230 Quality 85%*

B) W interfejsie *Tagscanner* należy wybrać opcję *custom image,* która powinna wyświetlić informację *230x230 (Custom)*

C) Do procesu skanowania kolekcji należy wybrać wszystkie pliki i włączyć opcję zapisu (*Save*). *Tagscanner* zmodyfikuje rozmiary wszystkich okładek zapisanych wewnątrz plików muzycznych.

Dla okładek które znajdują się w oddzielnych plikach graficznych, zalecane jest, aby w każdym katalogu znajdował się plik *folder.jpg* (ma on wyższy priorytet przy wyświetlaniu niż grafiki wbudowane w pliki muzyczne). Okładka z pliku *folder.jpg* będzie wyświetlana podczas odtwarzania utworów, będzie użyta w wygaszaczu ekranu jeżeli włączy się on podczas odtwarzania, będzie też użyta jako obrazek dla katalogu podczas przeglądania zbiorów. Optymalną wielkością okładki jest 230x230 punktów, 72dpi i jakości pliku JPG na poziomie 85%.

Aby znormalizować wielkości okładek można użyć specjalnego oprogramowania na PC, które wykona grupowe operacje na wszystkich plikach w danej strukturze katalogów. Dostępny jest np. darmowy program *Fastone Photo Resizer.* Dla ręcznej modyfikacji parametrów pojedynczych plików można też polecić darmowy program *Photoscape*.

8.5.7. Konwencja nazewnictwa plików

Odtwarzacz, dla poprawnego skanowania zbiorów, nie wymaga konkretnej konwencji nazewnictwa plików muzycznych. Pewnym sugerowany standardem są jednak następujące zasady:

a) dla pojedynczych albumów: [NrUtworu]-[Tytuł]

b) dla albumów składających się z wielu krążków: 1-[NrUtworu]-[Tytuł], 2-[NrUtworu]-[Tytuł], itd.

Program *Tagscanner* posiada funkcję zmiany nazw plików (*Music Renamer*) która porządkuje nazewnictwo. Przed jej użyciem należy jednak zadbać o poprawność danych znajdujących się opisach (tag-ach) plików – gdyż nazwy plików budowane są na podstawie danych zawartych w tych opisach.

8.5.8. Lokalizacja biblioteki muzycznej

Biblioteka muzyczna (katalogi z utworami muzycznymi) może znajdować się na dowolnym nośniku danych: na dysku twardym lub pamięci podłączanej przez USB, na dysku komputera sieciowego lub na sieciowym serwerze NAS.

Umieszczenie biblioteki na dysku sieciowym jest wskazane szczególnie wtedy, gdy posiadamy więcej urządzeń korzystających ze zbiorów muzycznych – inne odtwarzacze, urządzenia z UPnP (smart TV, sieciowe amplitunery AVR) czy urządzenia mobilne. Serwery NAS udostępniają kolekcję z użyciem różnych protokołów sieciowych zapewniając łatwy dostęp bez konieczności zaawansowanej konfiguracji.

Odtwarzacz Mede8er z podłączonym dyskiem twardym lub pamięcią USB także może działać jako prosty serwer NAS i udostępniać pliki w protokole Samba i UPnP.

Dla bardzo obszernych kolekcji można także rozważyć podział całości na mniejsze części, tak, aby wszelkie operacje skanowania przebiegały szybciej i sprawniej, i aby zarządzanie całością było łatwiejsze. Na przykład podział na: *Klasyczna, Jazz, Dla Dzieci, Filmowa, Audiobooki, Inne*

Każda z części może być osobno dodana do Ulubionych.

8.5.9. Przeglądanie zbiorów

Standardowym trybem wyświetlania zbiorów muzycznych jest lista okładek albumów. Po liście można poruszać się przyciskami strzałek na pilocie oraz przyciskami **|<<** i **>>|** aby szybko przejść do poprzedniej lub następnej strony.

Dane prezentowane są w porządku alfabetycznym. Aby szybko przeskoczyć do pozycji zaczynających się od danej litery należy użyć pilota i przycisków z cyframi, nad którymi znajdują się też oznaczenia literowe. Kolejne wciskanie danego przycisku wybiera kolejną literę.

W prawym dolnym rogu znajduje się licznik pokazujący numer podświetlonej pozycji i ilość wszystkich pozycji. Po użyciu przycisku **MENU** po prawej stronie ekranu otwiera się menu z dostępnymi opcjami porządkowania i przeszukiwania kolekcji:

Wszystkie – widok startowy, wszystkie albumu kolekcji w porządku alfabetycznym

Rodzaj – otwiera listę wszystkich rodzajów (typów) muzyki w zeskanowanej kolekcji, po wybraniu jednego można przeglądać dopasowane utwory.

Rok – pozwala wybrać rok wydania albumu i wyświetla dopasowane pozycje (na liście może pojawić się też rok 9999 oraz rok 0 - czasem takie wartości znajdują się w opisach plików, gdy właściwy rok nie jest wprowadzony).

Album – wyświetla w menu listę albumów (można ją przewijać strzałkami, klawiszami **|<<** i **>>|**, a także korzystać z klawiszy numerycznych aby skoczyć do wybranej litery – analogicznie jak na liście albumów w głównym oknie Jukebox-a.)

Artysta – wyświetla listę wszystkich wykonawców zeskanowanych w trakcie indeksowania biblioteki i pozwala wyszukać utwory lub albumy danego wykonawcy. Listę można przewijać strzałkami, klawiszami **|<<** i **>>|**, a także korzystać z klawiszy numerycznych aby skoczyć do wybranej litery.

Szukaj ścieżki – pozwala na wpisanie fragmentu tytułu utworu do wyszukania

Szukaj rodzaju – pozwala na wpisanie fragmentu nazwy rodzaju aby wyświetlić pasujące albumy

Szukaj wykonawcy – pozwala na wpisanie fragmentu nazwy wykonawcy aby wyszukać pasujące utwory lub albumy.

Szukaj albumu – pozwala na pisanie fragmentu nazwy albumu do wyszukania

Lista odtwarzania – wyświetla listę playlist (m3u) znajdujących się w głównym katalogu biblioteki muzycznej (listy tworzone z poziomu Jukebox-a).

8.5.10. Odtwarzanie

Użycie przycisku **OK** na albumie otwiera listę utworów. Odtwarzanie rozpocznie się po użyciu przycisku **PLAY** lub **OK** na utworze. Użycie przycisku **PLAY** na albumie uruchamia odtwarzanie od razu.

Podczas odtwarzania można użyć przycisku **WSTECZ** i kontynuować przeglądanie zbiorów. Powrót do odtwarzanego utworu następuje po użyciu przycisku **AUDIO**.

Pozostałe opcje kontroli odtwarzania są analogiczne do opisanych w rozdziale *Odtwarzanie muzyki* na str. 37.

8.5.11. Szybka lista odtwarzania

Szybka lista odtwarzania (*QPL*, ang. *Quick Play List*) to kolejka albumów i utworów zaplanowanych do bieżącego odtwarzania. Kolejka jest tymczasowa, zostaje wyczyszczona w momencie zatrzymania odtwarzania. Funkcja ta pozwala na zaplanowanie odtwarzanych utworów na kilka godzin do przodu bez tworzenia i zapisywania plików playlist.

Przycisk **F2** na pilocie pozwala na dodawanie wskazywanych albumów lub utworów do listy.

Pozycja dodana do listy jest oznaczana specjalną ikonką. Ponowne użycie przycisku **F2** usuwa pozycję z listy (ikonka znika).

Po zakończeniu dodawania pozycji do kolejki można uruchomić jej odtwarzanie przyciskiem **PLAY**. Na ekranie widoczna będzie lista wszystkich utworów z kolejki.

8.5.12. Zapis listy odtwarzania

Mechanizm tworzenia kolejki utworów, opisany wyżej, może być także użyty do szybkiego utworzenia i zapisywania playlist (plików m3u). Po zaznaczeniu albumów i utworów przyciskiem **F2** należy użyć przycisku **MENU** i wybrać polecenie **Utwórz playlistę**. W głównym katalogu biblioteki muzycznej utworzony zostanie plik m3u. Nazwę pliku można edytować przed zapisem. Jeżeli uruchomimy odtwarzanie zbudowanej kolejki, zapisanie jej jako playlisty nie będzie już możliwe.

Alternatywną metodą tworzenia playlist jest użycie grupowych operacji na plikach, opisanych w rozdziale *Operacje grupowe, playlisty i albumy* na str. 49.

8.5.13. *Playlist Creator* – oprogramowanie dla PC

Oprogramowanie *PlayList Creator 3*, które można zainstalować na komputerze PC, może być użyte do wygodnego tworzenia playlist które będą poprawnie obsługiwane przez Jukebox odtwarzaczy Mede8er.

W oprogramowaniu tym, w Ustawieniach (*Setup*), należy ustawić następujące opcje:

1) Sekcja *Extended Information* – wyłączyć opcję *Write extended information*

2) Sekcja *Playlist Details* - włączyć *Relative* oraz *Use Forward Slash instead of back slashes.*

Tworzone playlisty powinny być zapisywane w głównym katalogu biblioteki muzycznej.

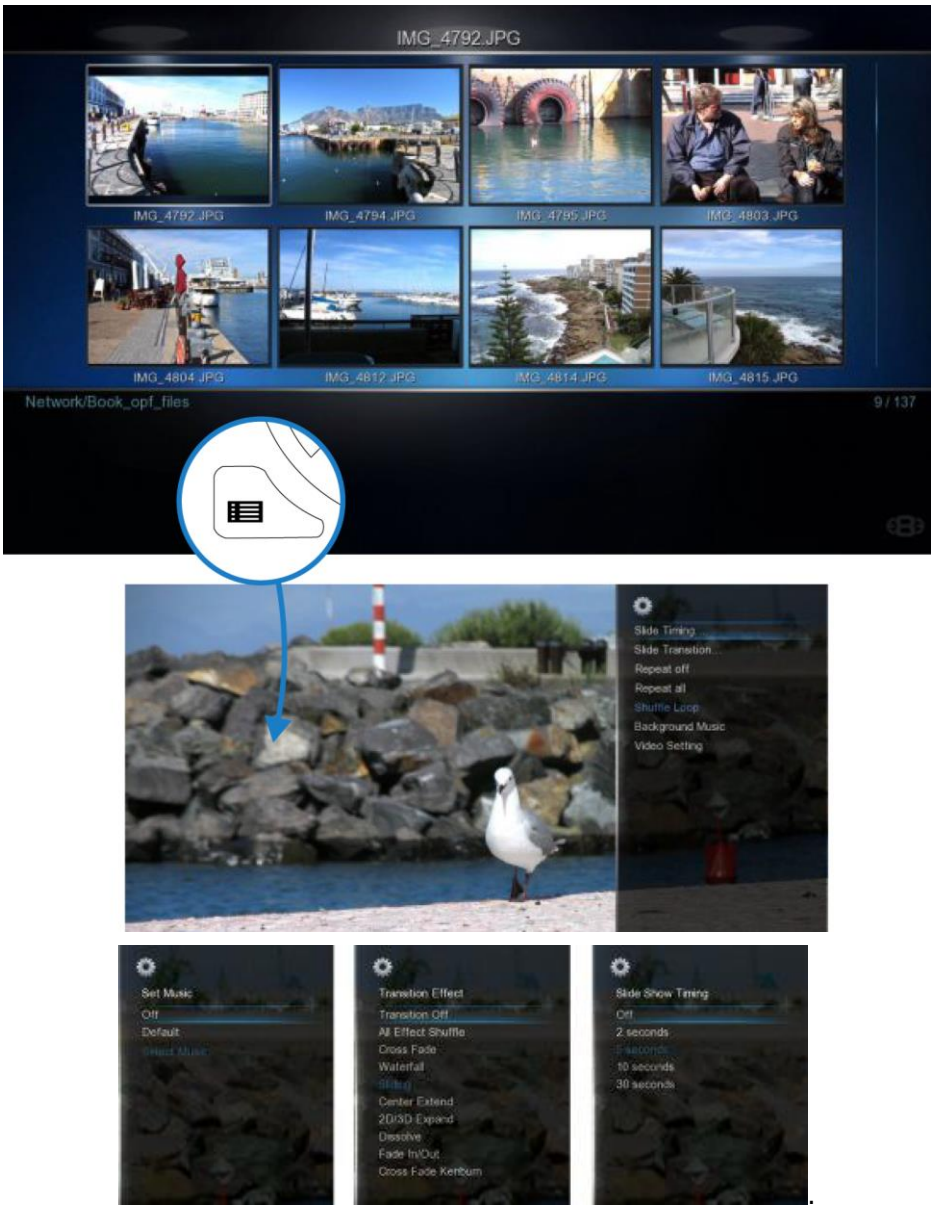
8.6. Przeglądanie zdjęć

Katalogi ze zdjęciami można przeglądać w trybie tekstowym lub obrazkowym. Tryb przeglądania zmienia się przyciskiem **VIEW** na pilocie.

Obraz zostanie wyświetlony na pełnym ekranie po naciśnięciu przycisku **OK** lub **PLAY** na pilocie. Po przejściu na pełny ekran może rozpocząć się automatyczne odtwarzanie zdjęć, tzw. pokaz slajdów. Funkcjonalność sterowana jest przez opcję **Tryb pokazu slajdów** w sekcji **INNE** w Ustawieniach.

Podczas przeglądania zdjęć można korzystać z przycisków nawigacyjnych **>>|**, **|<<**, **STOP** czy **PLAY**. Przycisk **INFO** wyświetla szczegółowe informacje o zdjęciu. Przycisk powiększenia **ZOOM** pozwala na powiększenie i przesuwanie powiększenia po ekranie.

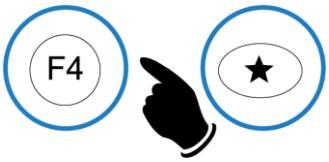
W menu otwieranym przyciskiem **MENU** dostępne są opcje konfiguracji pokazu slajdów (czas zdjęcia i efekt przejścia), można też ustawić opcje dla wyświetlania zdjęć w 3D na kompatybilnym telewizorze. Odtwarzacz obsługuje zdjęcia 3D w formacie MPO, a także zdjęcia 3D zapisane połówkowo, w standardzie SBS lub TaB.



Korzystając z menu można dodatkowo ustawić muzykę, aby grała w tle przy pokazie slajdów (warunkiem jest aby muzyka znajdowała się na tym samym nośniku danych). Muzykę można też włączyć wcześniej, przed rozpoczęciem przeglądania zdjęć. Nie zostanie wyłączona.

9. Ulubione

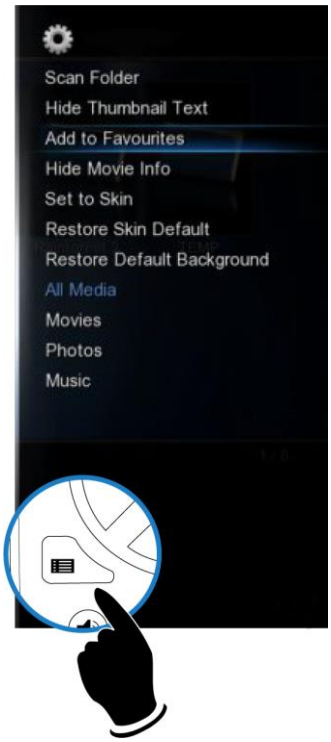
Sekcja Ulubionych, dostępna jako pierwsza pozycja w Menu Głównym odtwarzacza pozwala na szybki dostęp do wybranych przez użytkownika plików i katalogów. Do Ulubionych dodać można skróty do folderów i plików znajdujących się na dowolnym nośniku danych, także do zasobów sieciowych.



Dostępnych jest kilka możliwości szybkiego przejścia do menu Ulubionych. Poza użyciem Menu Głównego, można skorzystać z przycisków szybkiego dostępu na pilocie: przycisku **Ulubione** lub przycisku **F4**.

Do wywoływania Ulubionych może też być używany boczny przycisk pilota, po odpowiednim zaprogramowaniu.

9.1. Dodawanie



Podczas nawigacji po plikach prowadzonej w Bibliotece Mediów, dla wybranego elementu użyć można przycisku **MENU** na pilocie i z wyświetlonego menu wybrać opcję **Dodaj do Ulubionych**.

Poprawne dodanie elementu jest potwierdzane informacją w górnej części ekranu. Dodanie może się nie powieźć, jeżeli np. dany element jest już dodany do Ulubionych.

9.2. Usuwanie

Aby usunąć element z Ulubionych, należy go podświetlić na liście, użyć przycisku **MENU** na pilocie i wybrać opcję **Usuń**. Operacja wymaga dodatkowego potwierdzenia.

9.3. Start z Ulubionych

Korzystając z opcji **Aplikacja startowa** dostępnej w sekcji **System** w Ustawieniach można ustawić Ulubione jak główny ekran startowy pokazywany po uruchomieniu odtwarzacza.

9.4. Ustawianie obrazka

Pozycjom znajdującym się w Ulubionych użytkownik może przypisać własne obrazki. Po podświetleniu elementu, należy użyć przycisku **MENU** i wybrać opcję **Rodzaje**. Na ekranie wyświetlona zostanie lista dostępnych obrazków. Przycisk **OK** na pilocie zatwierdza wybór i przypisanie.

9.5. Dodawanie własnych obrazków

Użytkownik może dodać własne obrazki dla Ulubionych, które zostaną dodane do listy standardowo dostępnych w systemie.

Należy przygotować pliki PNG w rozdzielczości 117x172 lub 156 x 233 punktów i zapisać je w podkatalogu *Genre* w katalogu ze skórkami (*skin*). W katalogu *Genre* nie powinno się umieszczać więcej niż 50 plików. Korzystając z Biblioteki Mediów należy podświetlić folder ze skórką i korzystając z przycisku **MENU** wykonać operację **Ustaw skórkę.** Operacja spowoduje restart odtwarzacza, po restarcie lista obrazków dostępnych do przypisywania do ulubionych zostanie **zamieniona** na pliki z katalogu *Genre*.

9.6. Blokowanie dostępu

Analogicznie jak foldery na dyskach, poszczególne pozycje w Ulubionych mogą być blokowane tak, by dostęp do nich był możliwy tylko po podaniu kodu PIN. Aby korzystać z blokowania należy najpierw włączyć funkcjonalność stosowania blokad w menu Ustawień (sekcja **Inne**) i zdefiniować kod PIN.

Aby zablokować pozycję z Ulubionych, należy ją wskazać i po wciśnięciu **MENU** wybrać opcję **Zablokuj**. Blokada zostanie założona po wpisaniu kodu. Od tego momentu wyświetlenie zawartości danego folderu będzie możliwe tylko po podaniu kodu PIN.

Aby odblokować zablokowana pozycję, należy skorzystać z przycisku **MENU** i użyć opcji **Odblokuj**. Odblokowanie wymaga także podania kodu PIN.

9.7. Indeksowanie zawartości (Jukebox)

Foldery dodane do Ulubionych mogą zostać przeskanowane przez odtwarzacz w celu skatalogowania danych, zbudowania bazy danych umożliwiającej przeglądanie zawartości uporządkowanej i filtrowanej wg różnych kryteriów. Wraz z dodatkowymi operacjami związanymi z uzupełnianiem danych, operacja skanowania tworzy tzw. Jukebox, w zależności od zawartości – muzyczny, filmowy lub telewizyjny (dla seriali TV). Więcej informacji można znaleźć w rozdziałach poświęconych odtwarzaniu filmów i muzyki z Biblioteki Mediów.

9.8. Jukebox łączony (JukeBox+)

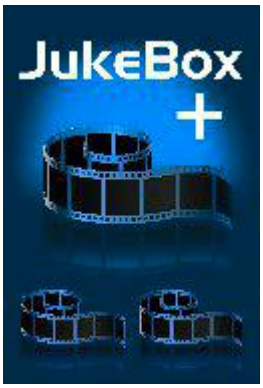
Łączenie Jukebox-ów (agregacja) pozwala na stworzenie tzw. JukeBox+, który sumuje zasoby przeindeksowane w różnych katalogach (JukeBox-ach) tworząc jeden centralny zbiór z plikami filmowymi, które mogą pochodzić z różnych lokalizacji.

Nie ma praktycznie ograniczeń na ilość JukeBox-ów czy katalogów, które tworzą jeden JukeBox+, jednak MUSZĄ to być Jukebox-y filmowe (funkcja nie działa dla muzyki i seriali TV).

Dostęp do JukeBox+ odbywa się przez nową pozycję w Ulubionych, która nie jest połączona z żadnym folderem filmowym. Usunięcie tej pozycji z Ulubionych nie wpływa na usunięcie jakichkolwiek danych z dysków, czy z poszczególnych Jukebox-ów.

Uwaga: Aby JukeBox+ mógł działa poprawnie wszystkie dyski i pamięci na których znajdują się dane muszą mieć nadane unikalne etykiety (*label*). Etykiety można nadać korzystając z komputera PC.

9.8.1. Tworzenie JukeBox+



1. Wszystkie nośniki danych których katalogi zostały dodane do Ulubionych i przeskanowane w celu utworzenia Jukebox-a muszą mieć unikalne etykiety (nazwy/*label*).
2. W Ustawieniach odtwarzacza (sekcja **Inne**) opcja **Tryb widoku JukeBox** powinna być włączona
3. Należy utworzyć folder na dowolnym nośniku i nadać mu dowolną nazwę. Nośnik musi oferować pełny dostęp (z prawem zapisu). Będzie to folder roboczy dla JukeBox+. Aby utworzyć folder należy przejść na wybrany nośnik I użyć przycisku **EDIT** na pilocie, po czym wybrać opcję **Nowy folder**.
4. Utworzony folder należy dodać do Ulubionych
5. W Ulubionych, dla dodanego folderu należy użyć opcji **Połącz Jukebox-y** z menu otwieranego przyciskiem **MENU**. Odtwarzacz oznacza dodany folder obrazkiem JukeBox+
6. W Bibliotece Mediów należy teraz odnaleźć foldery, które mają zostać dodane do połączonego JukeBox+ i dla każdego z nich użyć przycisku **MENU** wybierając opcję **Dodaj do Jukebox+**. Operacja dodawania uruchamia dodatkowo skanowanie, więc jeżeli folder nie był wcześniej skanowany i nie należał do żadnego Jukebox-a – na tym etapie zostanie odpowiednio przygotowany.
7. Operację można powtórzyć dla dowolnej ilości folderów z różnych nośników.
8. Opcja **Dodaj do Jukebox+** jest dostępna także dla folderów znajdujących się w Ulubionych.
9. Po otwarciu folderu Jukebox+ w Ulubionych na ekranie widoczne będą okładki filmów pochodzących z wszystkich dodanych folderów, uporządkowane wg jednego klucza.
10. Jeżeli zawartość katalogów dodanych do JukeBox+ zostanie zmieniona (dodane lub usunięte filmy) trzeba będzie powtórzyć krok opisany w punkcie 7 i dodać folder ponownie (zawartość JukeBox+ nie zostanie zduplikowana, jedynie uaktualniona).
11. W wypadku dużych kolekcji filmów pierwsze skanowanie zawartości może zająć więcej czasu. Średnie prędkości skanowania to ok. 100 filmów/min przy katalogach sieciowych (Samba) i 300 filmów/min przy skanowaniu katalogów z dysku czy pamięci USB. Ponowne skanowanie folderów które były już wcześniej sprawdzane będzie zajmowało dużo mniej czasu.

9.8.2. Resetowanie JukeBox+

Funkcja **Resetowanie JukeBox+** znajdująca się w Ustawienia, w sekcji **System** wykonuje resetowanie połączeń do plików i odświeżenie referencji, pomocne np., w sytuacji, gdy JukeBox+ (jego katalog) został przeniesiony do innej lokalizacji lub jeżeli korzystamy z katalogów na dyskach mobilnych. Resetowanie nie usuwa żadnych danych i umożliwia także korzystanie w kilku różnych JukeBox-ów+ gdy znajdują się one na różnych nośnikach danych, które nie zawsze są podłączane.

10. Zarządzanie plikami

Podczas przeglądania plików i katalogów w bibliotece mediów można korzystać z dodatkowego menu z opcjami związanymi z zarządzaniem plikami. Dostępne są następujące operacje:

- Kopiowanie i przenoszenie plików i katalogów
- Kasowanie plików i katalogów
- Zmiana nazwy pliku lub katalogu
- Blokowanie dostępu do katalogu
- Tworzenie i edycja playlist muzycznych
- Tworzenie i edycja playlist ze zdjęciami (albumów)
- Oznaczanie plików i katalogów jako obejrzane lub nie

10.1. Sprawdzenie dysku

W wypadku wykonywania operacji modyfikujących zawartość dysku USB, zalecane jest sprawdzenie, czy nie zawiera on błędów. Wykonywanie operacji na dysku zawierającym błędy może doprowadzić do utraty całości lub części danych.

Sprawdzenie nośnika (*NTFS Check/Fix*) można uruchomić otwierając listę dysków i używając przycisku **F1** na pilocie po wskazaniu dysku na liście.

10.2. Operacje na plikach

Operacje można przeprowadzać na plikach i katalogach znajdujących się na podłączonych pamięciach i nośnikach USB, karcie pamięci, a także na zasobach sieciowych (dostęp przez protokół Samba, NFS, poza dostępem przez UPnP/DLNA). Dla kopiowania i przenoszenia plików dostępne są szybkie operacje dla jednego wskazanego pliku lub folderu, oraz operacje grupowe dla większej ilości zaznaczonych elementów.

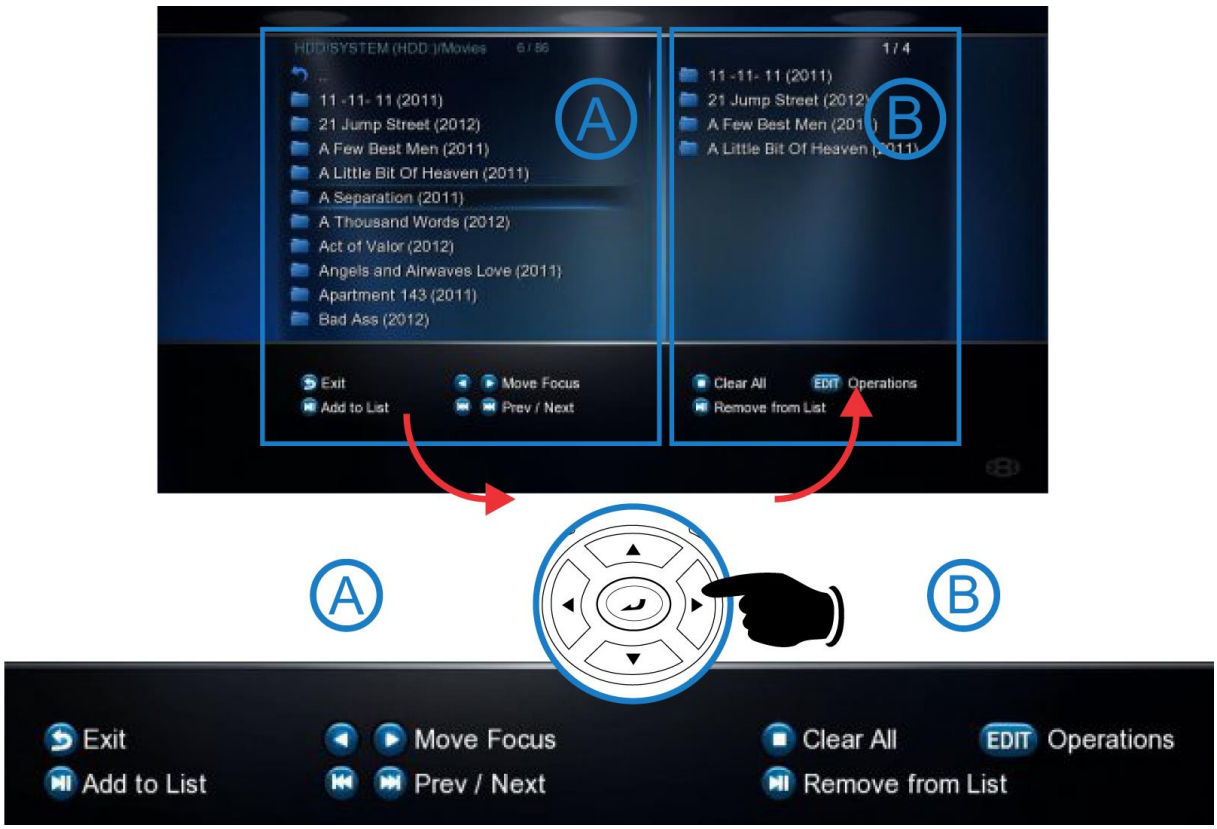
Menu **Zarządzanie plikami** dostępne jest w trakcie przeglądania folderów po użyciu przycisku **EDIT** na pilocie.

Po wybraniu operacji na ekranie pojawiają się kolejne opcje lub pytania właściwe dla wybranej akcji (np. prośba o wskazanie miejsca docelowego przy kopiowaniu). Jeżeli w trakcie wprowadzania danych mogą być używane dodatkowe klawisze pilota, jest to zaznaczone w dolnej części ekranu.

10.3. Operacje grupowe, playlisty i albumy

Aby wykonywać operacje na większej ilości plików lub folderów należy z menu **Zarządzania Plikami** wybrać **Operacje na grupie plików**. Na ekranie zostanie wyświetlone okno podzielone na dwie sekcje. Dolna część obu sekcji zawiera opisy klawiszy pilota z których można korzystać.

W lewej sekcji (A) należy wybrać pliki lub foldery, które po użyciu przycisku **PLAY** na pilocie pojawią się w prawej sekcji (B).



W lewej sekcji (A) można swobodne przechodzić pomiędzy plikami i folderami w celu wyboru plików z różnych lokacji. Pomiędzy sekcjami A i B można przełączać się klawiszami strzałek prawo/lewo. Po zakończeniu wybierania plików i przejściu do prawej sekcji (B) zawartość listy może być jeszcze korygowana poprzez usuwanie wskazanych pozycji (przyciski **STOP** oraz **NEXT**). Użycie przycisku **EDIT** wyświetla pytanie o operację jaka ma zostać wykonana grupie plików: kasowanie, kopiowanie, przenoszenie lub tworzenie/edycji listy odtwarzania *playlist* (jeśli na liście znajdują się wyłącznie pliki audio) albo albumu zdjęć (jeśli na liście znajdują się wyłącznie zdjęcia).

Listy odtwarzania oraz pliki albumów są tworzone w folderze, z którego wybrano pierwszy plik. Przed ich zapisem system umożliwia zmianę domyślnej nazwy. Pełna obsługa listy odtwarzania jest zapewniona tylko dla plików wybranych z nośników lokalnych (pamięć/dysk USB, karta pamięci), nie są obsługiwane nośniki sieciowe.

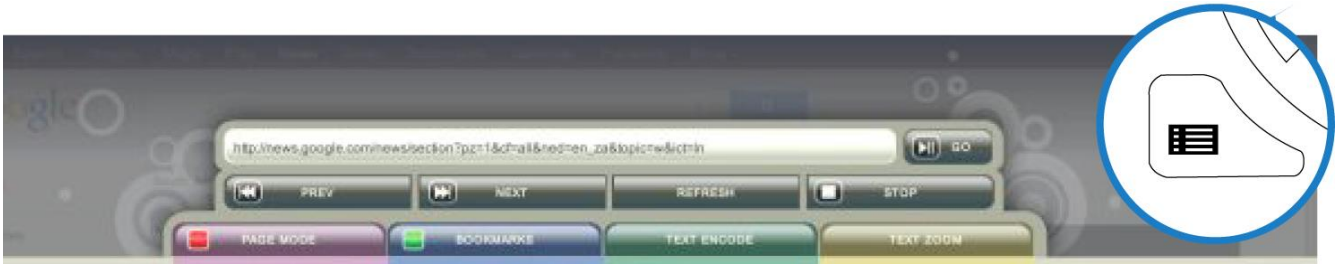
11. Serwisy internetowe

Serwisy Internetowe, do których dostęp otwiera czwarta pozycja menu głównego zawierają kilka aplikacji internetowych oraz szereg serwisów działających w przeglądarce WWW. Aplikacje są przystosowane do wygodnej obsługi standardowym pilotem, przeglądarka i serwisy w niej działające, dla wygodnej obsługi wymagać będą bezprzewodowej klawiatury i myszki.

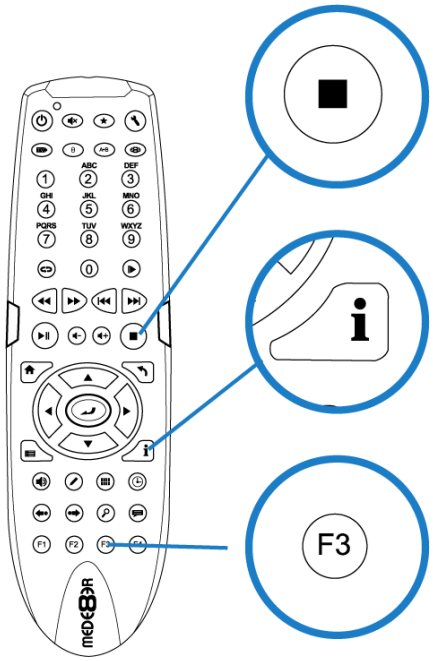
Wśród serwisów internetowych dostępne są: Picassa, Flickr, Google, Bing, podcasty wideo, serwis pogodowy, radio internetowe Shoutcast, Yahoo Finance, przeglądarka WWW zgodna HTML5 i inne. Lista i działanie serwisów zależą od zainstalowanej wersji oprogramowania odtwarzacza oraz działania i dostępności serwisów zewnętrznych prowadzonych przez firmy trzecie.

11.1. Przeglądarka WWW

Podczas korzystania przeglądarki stron WWW dostępnych jest kilka dodatkowych opcji, które ułatwiają nawigację, nawet przy korzystaniu z podstawowego pilota.



Przycisk **MENU** otwiera pasek nawigacji pozwalający na wprowadzenia adresu, przeskok do poprzedniej i następnej strony, odświeżeni, edycję zakładek itd.

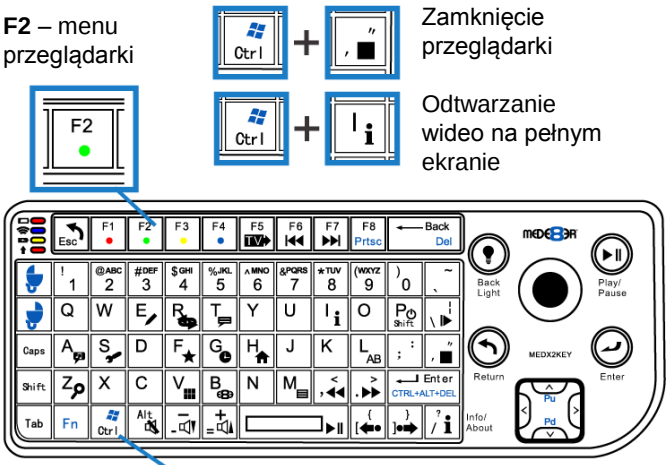


STOP – zamyka przeglądarkę

INFO – przełącza odtwarzanie wideo do trybu pełnoekranowego

F3 –otwiera klawiaturę ekranową do edycji zawartości pól tekstowych

F2 – menu przeglądarki



Zamknięcie przeglądarki

Odtwarzanie wideo na pełnym ekranie

CTRL – zmiana powiększenia strony WWW

11.2. Strumieniowe serwisy sieciowe

Pozycja **IPTV** na liście serwisów internetowych jest otwarta dla użytkownika i pozwala na dodawanie odnośników do własnych plików i zasobów do odtwarzania strumieniowego z sieci. Więcej informacji w rozdziale *Odtwarzanie strumieniowe* na str.60.

12. Praca w sieci

12.1. Sieciowy pilot zdalnego sterowania

Odtwarzacz posiada funkcję sieciowego pilota zdalnego sterowania, z którego można korzystać analogicznie jak z klasycznego pilota, lecz za pośrednictwem przeglądarki WWW. Przyciski klasycznego pilota wyświetlane są w oknie przeglądarki i ich naciskanie (myszką, lub palcem na dotykowym ekranie smarfona lub tableta) wywołuje odpowiednie akcje.

Funkcje należy uaktywnić w menu Ustawień odtwarzacza, w sekcji **SIEĆ** (opcja **Pilot w przeglądarce WWW**). Funkcja dostępna jest dla wszystkich urządzeń posiadających przeglądarkę WWW i są podłączone do tej samej sieci komputerowej w której działa Mede8er.

W adresie przeglądarki należy wprowadzić:

http://[IP_odtwarzacza]:1024, gdzie [IP_odtwarzacza] jest adresem IP odtwarzacza, np.

http://192.168.1.200:1024 .

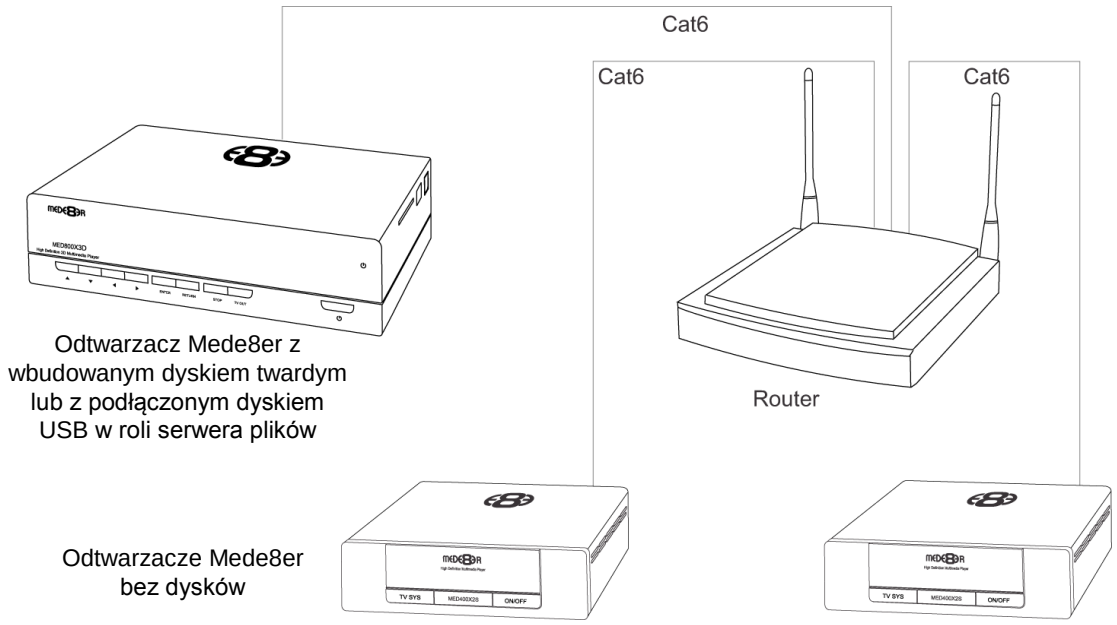
12.2. Sieć domowa, serwer SAMBA/CIFS

Odtwarzacze Mede8er serii X3D mają możliwość udostępniania swoich plików w sieci lokalnej, czyli działania jako prosty serwer NAS. Sprzęt nie posiada rozbudowanego oprogramowania do zarządzania współdzieleniem zasobów czy kontroli dostępu, szybkość transferów jest także limitowana. Funkcjonalność zapewnia wygodne transfery w ramach sieci domowej, pozwala na kopiowanie i współdzielenie plików. Możliwe jest m.in. skonfigurowanie jednego odtwarzacza w sieci w taki sposób, aby inne urządzenia (w tym odtwarzacze) mogły zdalnie odtwarzać pliki z dysku i innych pamięci podłączonych do tego urządzenia.

Działanie serwera Samba oraz jego parametry można zmieniać w Ustawieniach odtwarzacza, w sekcji **SIEĆ**, w opcji **Serwer Samba**.

12.2.1. Zdalny dostęp

Kiedy Serwer jest włączony, po stronie komputera PC (z systemem Windows) będzie on widoczny w Otoczeniu Sieciowym. Dostęp można też uzyskać wpisując w pasku adresu Eksploratora Windows (lub w polu wyszukiwania w menu Start) adres IP odtwarzacza w postaci: \\[IP_adres] np.: \\192.168.1.200

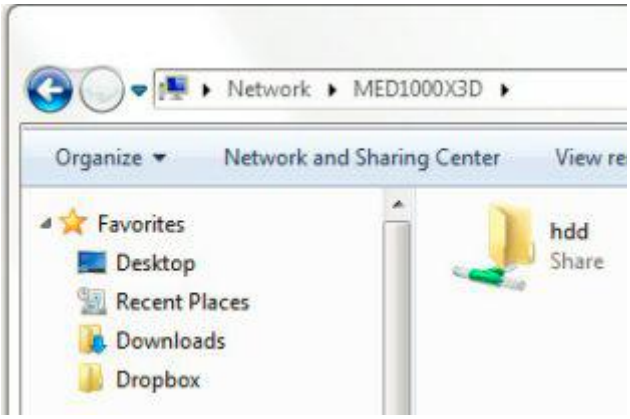


Alternatywnie dostęp można uzyskać wpisując nazwę symboliczną odtwarzacza zamiast adresu IP. Nazwa domyślna to X3D (zatem adres to \\X3D). Nazwę symboliczną urządzenia można zmienić w menu Ustawień, w sekcji **SIEĆ**, opcja **Sieciowa nazwa urządzenia**.

Jeżeli w jednej sieci komputerowej działa jednocześnie więcej niż jeden odtwarzacz Mede8er, należy zmienić nazwy sieciowe urządzeń tak, aby były unikalne.

12.2.2. Bezpieczeństwo

Domyślnie serwer Samba jest otwarty dla wszystkich użytkowników sieci domowej (dostęp nie wymaga podawania nazwy użytkownika i hasła). Restrykcje dotyczące dostępu można wprowadzić w menu Ustawień, w sekcji **SIEĆ**, w opcji **Serwer Samba**. Użytkownik ma możliwość zdefiniowana w jakiej grupie roboczej dostępny będzie serwer, czy wymagane będzie podanie nazwy użytkownika i hasła, oraz jak ma brzmieć hasło (nazwa użytkownika jest stała, brzmi *root*).



12.3. DLNA DMR

Odtwarzacze Mede8er serii X3D obsługują protokół DLNA DMR (*Digital Media Receiver*), który pozwala na sieciowe sterowanie urządzeniem i na przesyłanie mu do odtwarzania plików w trybie strumieniowym. W trybie tym Mede8er może odtwarzać filmy, muzykę i zdjęcia. Urządzenie sterujące musi posiadać oprogramowanie zgodne z DLNA DMC (*Digital Media Controller*). Oprogramowanie takie jest dostępne dla smartfonów i tabletów z systemem Android oraz iOS, a także dla komputerów PC. Urządzenie sterujące wyszukuje w sieci urządzenia odtwarzające zgodne z DLNA DMR i pozwala na przekierowanie do nich odtwarzania własnych plików, plików znajdujących się na serwerach DLNA w sieci lokalnej lub materiałów pobieranych z internetu.

Oprogramowanie zgodnie z DLNA DMC dla urządzeń mobilnych znaleźć można w marketach aplikacji mobilnych. Program *Bubbleupnp* był testowany z odtwarzaczami Mede8er i jest polecany do użycia. Inne znane programy to: *Eyecon*, *iMediashare*.

Po stronie odtwarzacza Mede8er, funkcjonalność DLAN DMR musi zostać włączona w Ustawieniach, w sekcji **SIEĆ**, w opcji **DLNA**.

12.4. Serwer DLNA

Odtwarzacz Mede8er z podłączonym dyskiem USB może pełnić funkcję serwera DLNA DMS (Digital Media Serwer) i udostępniać swoje dane innym urządzeniom zgodnym ze standardem UPnP/DLNA (np. sieciowym odbiornikom TV, amplitunerom, czy urządzeniom mobilnym). W połączeniu z DLNA DMR i oprogramowaniem kontrolującym DLNA DMC na urządzeniach mobilnych użytkownik dostaje możliwość sterowania odtwarzaczem z poziomu tabelta czy smartfona i uruchamiania odtwarzania materiałów sieciowych jak i znajdujących się na dysku urządzenia.

Aktywność serwera DLNA określa się w Ustawieniach odtwarzacza, w sekcji **SIEĆ**, opcja **DLNA**.

12.5. WOL – *Wake on Lan*

Funkcja pozwala na zdalne wybudzanie przez odtwarzacz innych urządzeń wpiętych do tej samej sieci komputerowej.

Opcję *Wake-on-lan* uaktywnia się w menu Ustawień, w sekcji **INNE**. Na liście urządzeń do aktywacji widoczne będą te, do których wcześniej odtwarzacz uzyskał dostęp w trybie przeglądania sieci.

Urządzenia zaznaczone na liście otrzymają sygnał wybudzenia, kiedy odtwarzacz zostanie włączony. Może się jednak zdarzyć, że sygnały nie zostaną dostarczone do urządzenia (np. z powodu braku gotowości sieci). Odtwarzacz powtarza żądanie wybudzenia dodatkowo w momencie przejścia do menu Ulubionych z odnośnikami do plików sieciowych.

Menu Ustawień pozwala także na ręcznie wymuszenie wybudzenia innego urządzenia – po jego zaznaczeniu na liście należy użyć przycisku **F1** na pilocie.

Funkcja *Wake-on-lan* pozwala np. na wybudzenie uśpionego serwera plików NAS w momencie włączania urządzenia. Wybudzane urządzenie musi być zgodne obsługiwać protokół wybudzania WOL.

12.6. Klient Samba

Odtwarzacz umożliwia dostęp do plików i katalogów udostępnianych przez inne urządzenia sieciowe wpięte do tej samej sieci komputerowej (komputery PC, serwery NAS, inne odtwarzacze dyskowe). Zasoby można wyszukiwać w **Bibliotece Mediów**, po wybraniu opcji **Sieć**. Wyszukiwanie zasobów odbywa się poprzez tzw. grupy robocze.

12.6.1. Skróty do zasobów sieciowych

Udostępniane zasoby mogą wymagać logowania i podania nazwy i hasła użytkownika. Dla szybszej nawigacji zasoby mogą być zapamiętywane jako skróty (*My shortcuts*) i dodawane do Ulubionych.

Aby dodać skrót należy otworzyć folder *My_Shortcuts* i używając przycisku **MENU** na pilocie wybrać opcję **Dodaj skrót**. W wyświetlonym okienku należy wprowadzić nazwę użytkownika, hasło i adres IP serwera plików. Jest też możliwe otwarcie rozszerzonej listy parametrów (przycisk **Zaawansowane**) gdzie ustawić można dodatkowo nazwę dla dodawanego skrótu oraz podać domenę.

Dla skrótów znajdujących się już na liście można użyć przycisku **MENU** aby edytować dane lub usunąć skrót.

Alternatywną metodą dodawania skrótów jest przeglądania sieci i otwierania zasobów sieciowych zabezpieczonych hasłem. Gdy odtwarzacz poprosi o wprowadzeni danych, w okienku dostępny jest dodatkowy przycisk **OK i zapisz do skrótów**, który pozwala automatycznie utworzyć skrót dla znalezionego zasobu.

12.6.2. Zasoby publiczne

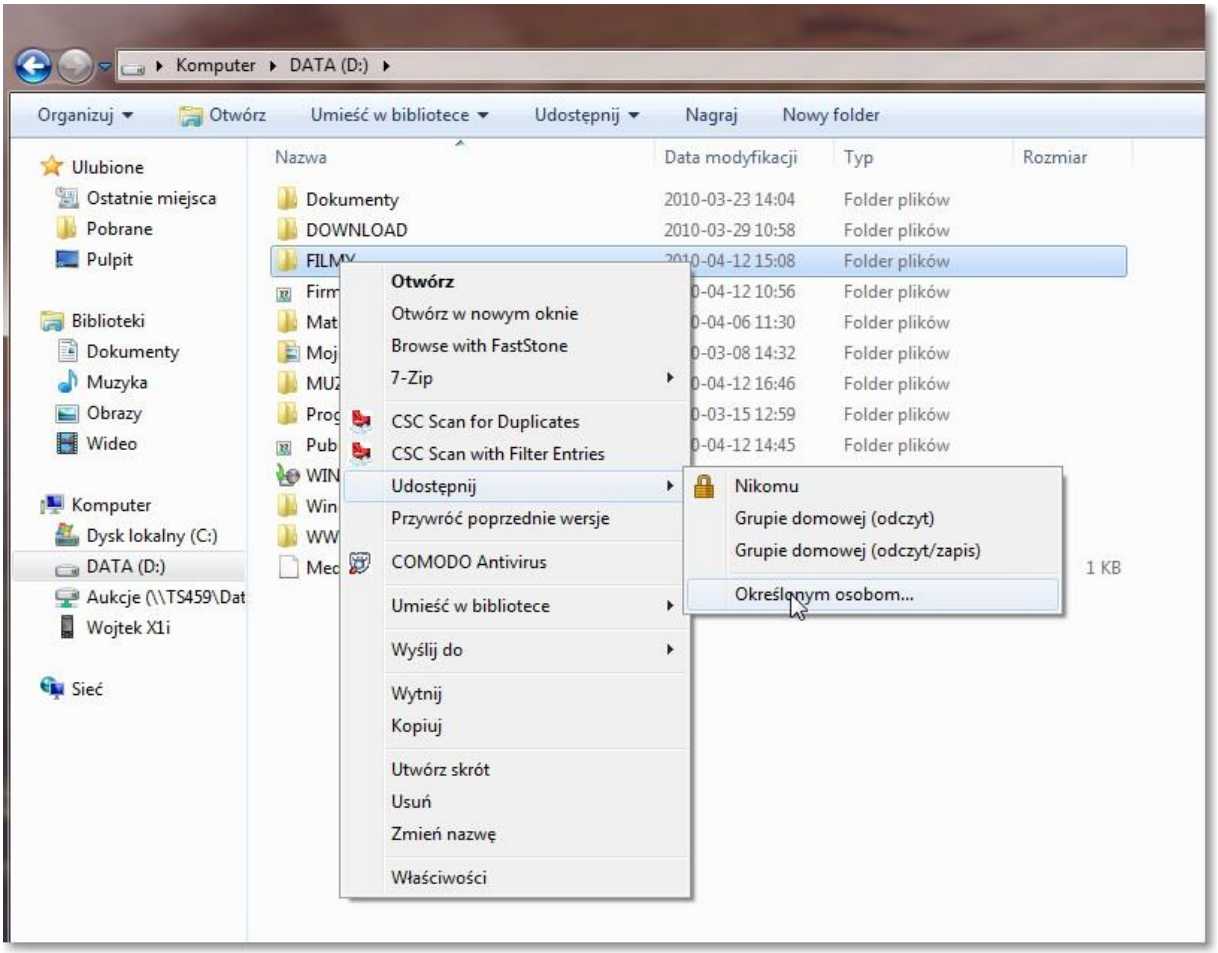
Zasoby publiczne to foldery sieciowe z otwartym dostępem (dostępne bez podawania użytkownika i hasła).

Po przejściu do opcji **Sieć** w **Bibliotece Mediów** i dalej do zasobów dostępnych w grupach roboczych, po otwarciu zasobu publicznego odtwarzacz od razu pokazuje jego zawartość.

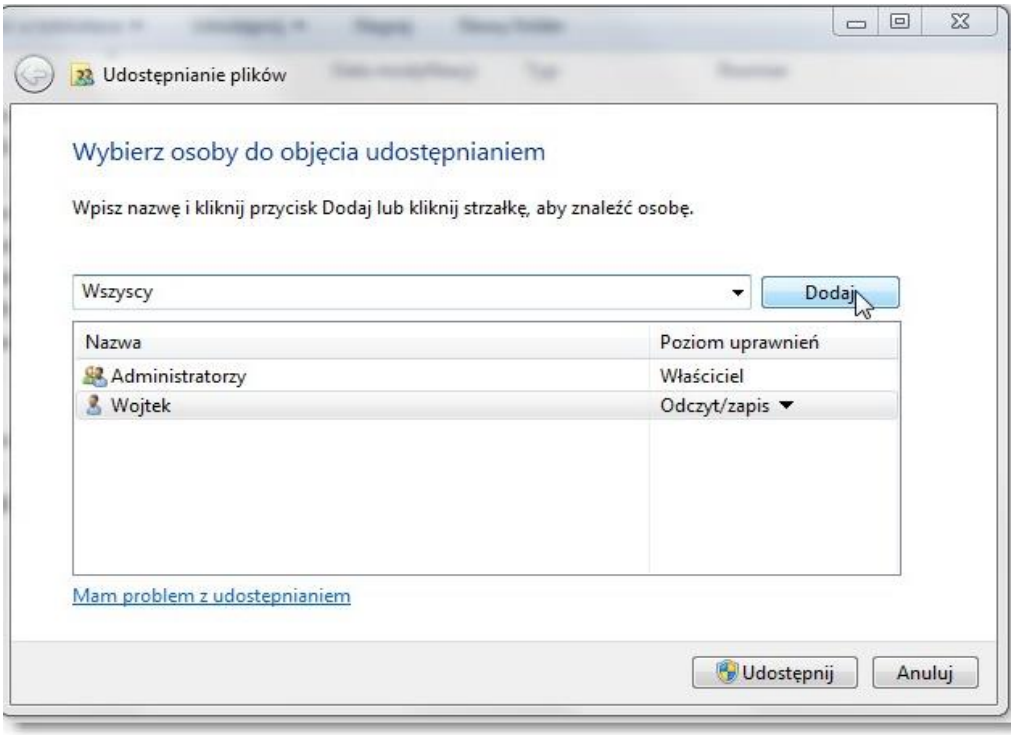
12.6.3. Udostępnianie plików w Windows 7

Aby odtwarzacz uzyskał dostęp do dysku komputera PC z systemem Windows, konieczna jest odpowiednia konfiguracja ustawień komputera. Poniżej opisana została procedura włączenia udostępniana plików na komputerze PC z systemie Windows 7.

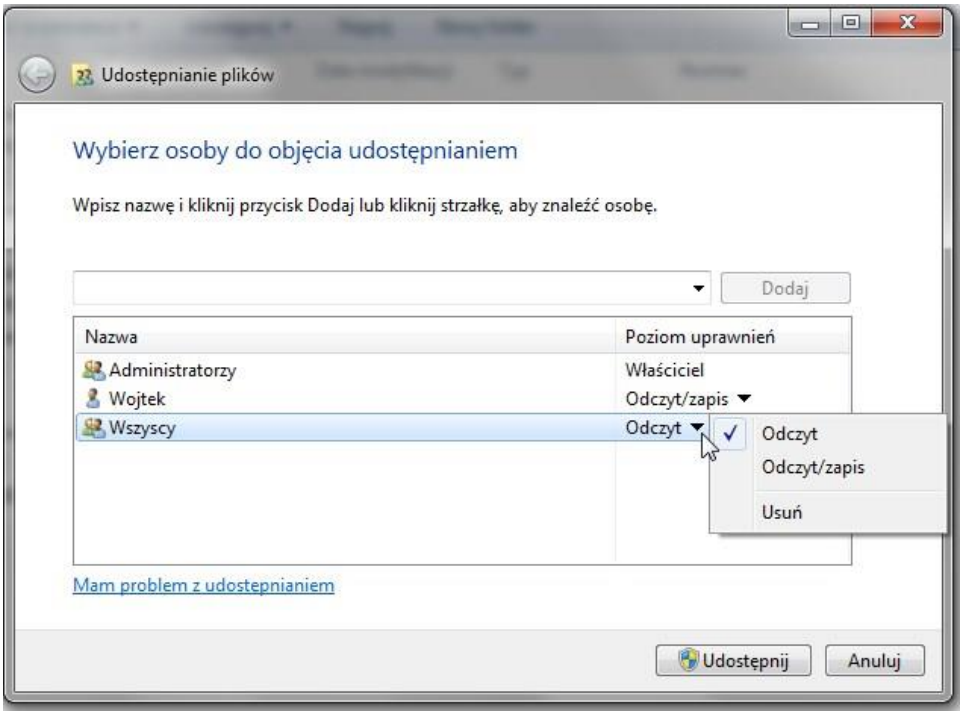
1. Przechodzimy do miejsca w którym znajduje się folder, który chcemy udostępnić. Klikamy prawym przyciskiem myszy na wybranym dysku/folderze/pliku. Z menu kontekstowego wybieramy „Udostępnij”, a następnie „Określonym osobom...”.



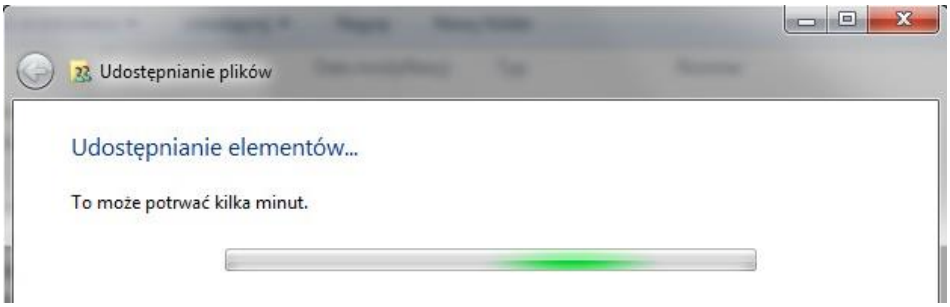
2. W nowo otwartym oknie z listy wybieramy „Wszyscy” jeżeli chcemy mieć dostęp do zasobów bez logowania, a następnie klikamy „Dodaj”



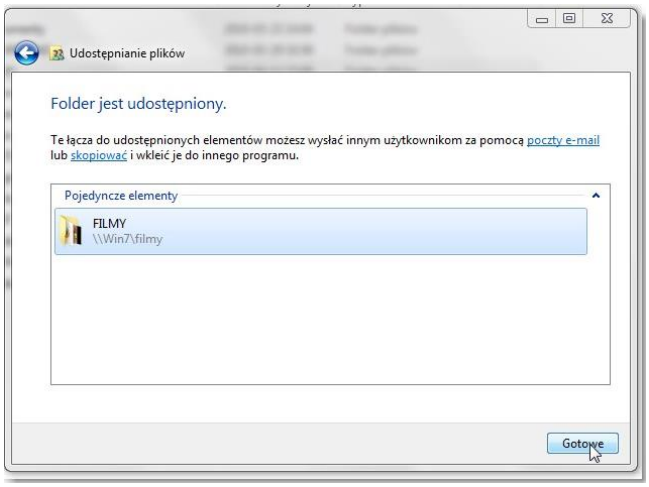
3. Kiedy pojawi nam się nazwa „Wszyscy” po prawej stronie wybieramy poziom uprawnień. Jeśli chcemy tylko mieć dostęp do danych należy wybrać „Odczyt”, jeśli chcemy również mieć możliwość wysyłania plików z odtwarzacza do komputera do danej lokalizacji wybieramy „Odczyt/zapis”. Następnie wybieramy „Udostępnij” na dole okna.



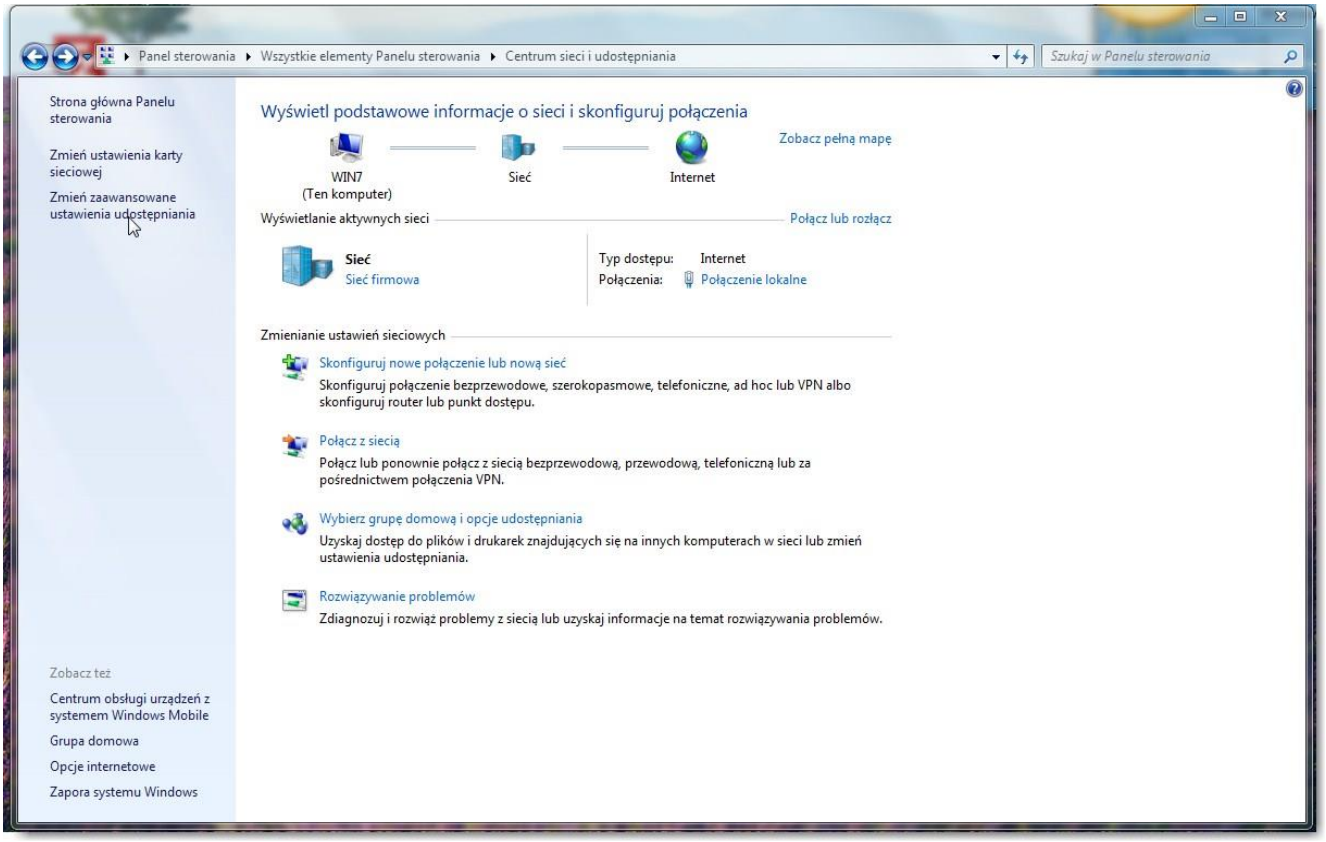
4. Czekamy chwilę, aż komputer udostępni wybrane zasoby.



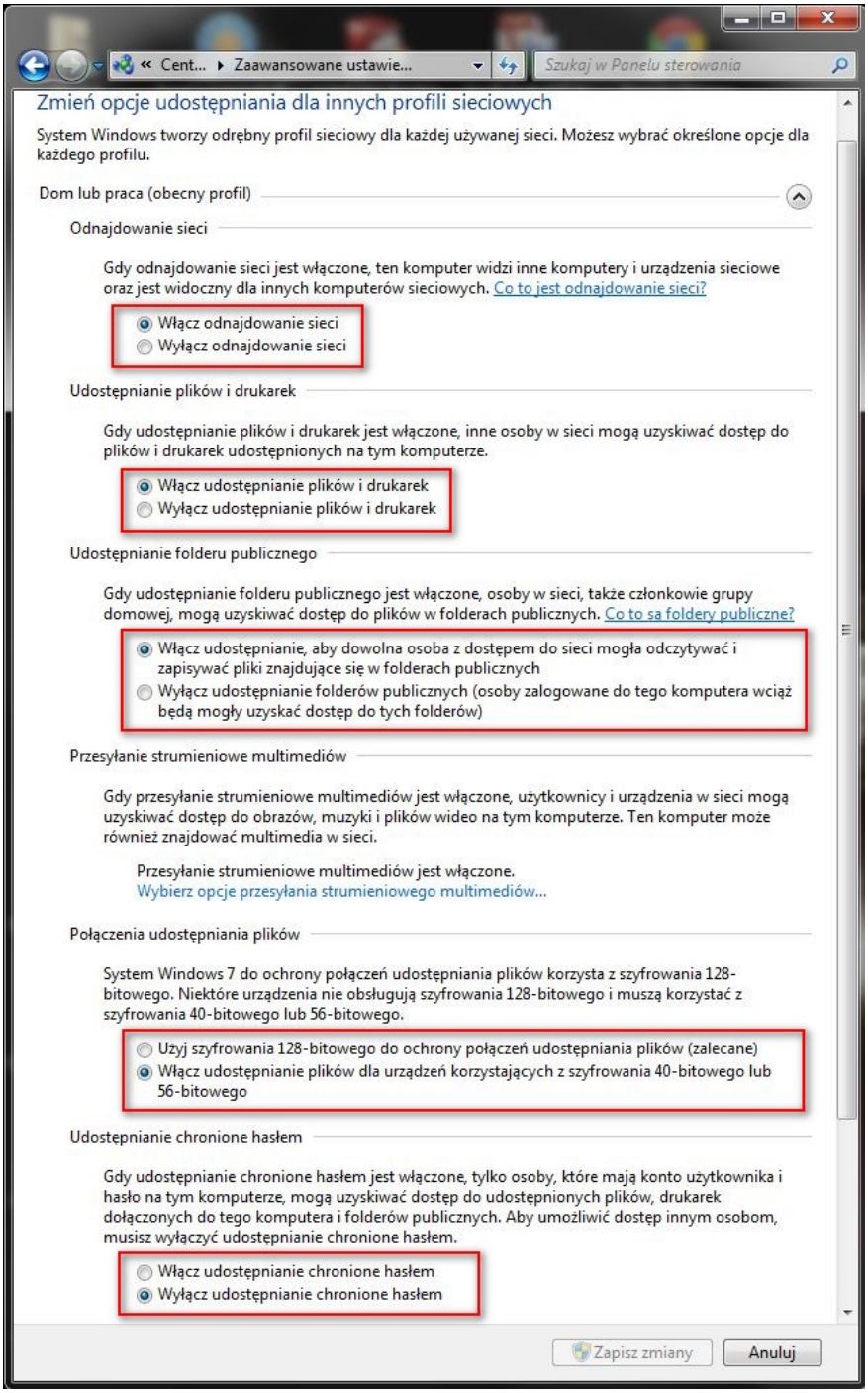
5. Po pojawieniu się nowego okna, w którym widzimy ścieżkę do udostępnionych zasobów, klikamy „Gotowe”



6. Przechodzimy do Panelu sterowania > Centrum sieci i udostępniania, a następnie wybieramy po lewej stronie „Zmień zaawansowane ustawienia udostępniania”.



7. W następnym oknie zaznaczamy wskazane pozycje tak jak na obrazku obok i wybieramy „Zapisz zmiany”



Dla niektórych komputerów z systemem Windows 7, po powyższych krokach, udostępnianie działa prawidłowo i w otoczeniu sieciowym odtwarzacza będą widoczne udostępnione zasoby komputera.

W przypadku gdy nadal nie można uzyskać dostępu do zasobów komputera lub nie są one widoczne w otoczeniu sieciowym, można wykonać dalsze kroki opisane na stronach http://www.networkedmediatank.com/wiki/index.php/Networking_with_Windows7

Działania te przeznaczone są dla zaawansowanych użytkowników systemu Windows. Wykonywane są na własną odpowiedzialność użytkownika. Przed przystąpieniem do tych zmian zalecane jest wykonanie kopii zapasowej rejestru systemowego (Plik/Eksportuj... należy zaznaczyć opcję eksportu całego rejestru).

12.7. Klient NFS

Dostęp do zasobów sieciowych udostępnianych przez komputery PC lub serwery NAS w standardzie NFS (*Network File System*) jest możliwy z **Biblioteki Mediów**, po wybraniu opcji **Sieć** i dalej **NFS**.

Parametry działania odtwarzacza przy korzystaniu z protokołu NFS określa się w Ustawieniach, w sekcji **SIEĆ** w opcji **Opcje NFS**.

Protokół NFS oferuje nieco większą wydajność od protokołu Samba. Jest to też protokół powszechnie stosowany w urządzeniach z systemem Linux, z systemem kontroli dostępu bazującym na identyfikacji komputerów, nie użytkowników. Aby uruchomić serwer NFS na komputerze z systemem Windows i udostępnić pliki dla odtwarzacza konieczne jest zainstalowane dodatkowego

oprogramowania. Odtwarzacze Mede8er zostały przetestowane z oprogramowaniem *HaneWin*, jednak inne rozwiązania także powinny działać bez problemów. Więcej informacji o oprogramowaniu *HaneWin* znajduje się na http://www.hanewin.net/nfs-e.htm .

Znalezione zasoby NFS mogą być dodawane do Ulubionych (opcja dostępna pod przyciskiem **MENU** na pilocie), można też tworzyć skróty (*shortcuts*). Po otwarciu sekcji **NFS** w **Bibliotece Mediów** przycisk **MENU** otwiera listę operacji dostępną dla zasobów. Pozwalają one na dodawanie, testowanie i usuwanie połączeń z serwerami NFS.

Dla podłączonego zasobu NFS, po otwarciu listy folderów można użyć przycisku **F1** na pilocie aby wyświetlić techniczne parametry serwera i połączenia. Informacja ta może wyglądać np. tak:

vers=3,rsize=32768,wsize=32768,proto=udp,port=65535,timeo=7,retrans=3,addr=192.168.1.20

Uwaga: Przy korzystaniu z protokołu NFS w sieci 1Gbit, zalecane jest aby dla karty sieciowej komputera włączyć opcję *Flow Control* lub zablokować opcję *Jumbo Frames.*

Zalecane ustawienia dla serwera *HaneWIN* to:

UDP NFS Server Threads : 32

Max NFS tranfer size : 32768.

Dla osiągnięcia najwyższych transferów parametr *rSize* (rozmiar pakietu dla odczytu, ustawiany po stronie serwera) powinien być ustawiony na 32kB (32768 bajtów).

12.8. NET API – aplikacje mobilne

NET API (sieciowy interfejs umożliwiający wymianę danych między oprogramowaniem odtwarzacza a zewnętrznymi aplikacjami) pozwala na tworzenie m.in. mobilnych aplikacji sterujących dla tabletów czy smarfonów. Aplikacje takie mogą być tworzone przez firmy zewnętrzne i mogą oferować dostęp do plików odtwarzacza, JukeBox-a i funkcji sterowania działaniem sprzętu.

Aplikacji wykorzystujących NET API Mede8era, tworzonych dla systemów Android, iOS czy Windows można poszukiwać w marketach aplikacji. Informacje i instrukcje mogą być też podawane na stronach internetowych Mede8er.eu oraz na forum.

12.9. Torrent – pobieranie plików

Korzystanie z klienta Torrent jest zalecane dla odtwarzaczy z podłączonym na stałe dyskiem USB. Zarządzanie procesem pobierania plików oraz dostarczanie plików Torrent odbywa się przez przeglądarkę WWW, z poziomu zewnętrznego urządzenia. Samo pobieranie plików odbywa się przy włączonym odtwarzaczu, bez asysty innych urządzeń czy komputerów sieciowych.

Klient Torrent to aplikacja TransmissionBT autorstwa firmy zewnętrznej (licencja GNU). Więcej informacji można znaleźć na stronach projektu https://www.transmissionbt.com/ .

UWAGA! Proces klienta Torrent zużywa sporą część zasobów operacyjnych odtwarzacza, co może negatywnie wpływać na wydajność pracy. Zalecane jest wyłączenie procesu Torrent podczas korzystania z funkcji odtwarzania plików.

Aby klient Torrent działał poprawnie należy spełnić określone warunki:

1. Dysk USB musi być sformatowany z poziomu w systemie NTFS.
2. Odtwarzacz musi mieć aktywne, poprawnie skonfigurowane połączenie sieciowe.
3. Komputer lub inne urządzenie przeglądarką WWW wykorzystane do kontroli działania klienta Torrent, musi znajdować się w tej samej sieci lokalnej.
4. W menu Ustawień sekcji **SIEĆ**, musi być włączona opcja **Transmission BT**.

Po spełnieniu powyższych wymagań w przeglądarce internetowej na komputerze można wprowadzić adres *http://[IP_odtwarzacza]:9091* gdzie [IP_odtwarzacza] jest adresem IP odtwarzacza, postaci np. *192.168.1.200*. (adres ten podany jest także w menu Ustawień odtwarzacza w miejscu gdzie włącza się opcję Torrent). W przeglądarce zostanie wyświetlona strona do obsługi klienta Torrent, w której można dodawać i kasować zadania pobierania. Po zamknięciu strony pliki będą nadal pobierane/udostępniane przez odtwarzacz, niezależnie od komputera.

Aby dodać plik torrent należy skorzystać z przycisku OPEN i wskazać plik torrent pobrany wcześniej na dysk komputera. Plik ten zostanie przesłany do odtwarzacza i dodany do listy zleceń pobierania.

Wszystkie pobierane pliki zostaną zapisane na wybranym nośniku w katalogu *Download*. Jeżeli pobieranie pliki są zarchiwizowane, przed użyciem powinny zostać wypakowane przy użyciu oprogramowania na komputerze PC.

Nie jest zalecane otwieranie strony WWW służącej do zarządzania klientem Torrent w przeglądarce wbudowanej w odtwarzacz. Strona nie będzie działać poprawnie.

12.10. Odtwarzanie strumieniowe

Odtwarzacze Mede8er posiadają rozbudowane możliwości odtwarzania plików z lokacji internetowych (np. zasobów w chmurze internetowej). Odtwarzanie odbywa się w trybie strumieniowym, czyli bez wcześniejszego pobierania całego pliku.

Użytkownik ma możliwość definiowania i dodawania linków i referencji do własnych zasobów przez edycję zawartości sekcji **IPTV** w menu serwisów internetowych.

12.10.1. Wykorzystanie playlisty M3U

Playlisty w formacie M3U pozwalają użytkownikowi samodzielnie wprowadzić namiary na lokalizacje pliki w internetcie. Pliki M3U to pliki tekstowe, które mogą być edytowane dowolnym edytorem tekstu na komputerze.

Ze względu na szybkość obsługi plików M3U przez odtwarzacz zalecane jest, aby pliki te nie zawierały więcej niż 200 odnośników.

Z plików M3U obsługiwane są m.in. strumienie *http*, *rtmp* oraz *mms*. Więcej szczegółów dotyczących struktury i budowy playlist M3U można znaleźć w internecie.

Aby pliki w formacie m3u były traktowane jako odnośniki do sieciowych plików wideo muszą zostać zapisane z rozszerzeniem .iptv

Po wskazaniu pliku z rozszerzeniem .iptv w Bibliotece Mediów i wciśnięciu **OK** plik zostanie skopiowany do pamięci odtwarzacza i dodany do listy strumieniowych serwisów sieciowych, dostępnej w Serwisach Internetowych, w sekcji IPTV.

12.10.2. Dostęp do plików wideo z konta *Dropbox*

Internetowe konto Dropbox może być wykorzystane do współdzielenia plików z użytkownikami odtwarzaczy Mede8er.

Odtwarzanie może się odbywać TYLKO z publicznego folderu na koncie.

Jeżeli np. adres pliku jest postaci: https://dl.dropboxusercontent.com/u/1234578/Test.mp4

To plik w formacie M3U, zapisany na dysku z rozszerzeniem .iptv będzie miał postać:

#EXTM3U

#EXTINF:-1,test1

http://dl.dropboxusercontent.com/u/1234578/Test.mp4

Należy zwrócić uwagę w adresie pliku *https* zastąpiono przez *http*.

Dla dostępu do plików z konta Dropbox wprowadzone zostało ograniczenie na czas odtwarzania jednego pliku do 15min. Funkcjonalność dostępu do konta jest eksperymentalna i mocno uzależniona od wersji i modyfikacji wprowadzanych przez autorów systemu Dropbox.

12.10.3. Sterowanie odtwarzaniem

Funkcję (przyciski pilota) dostępne podczas strumieniowego odtwarzania plików wideo:

MENU – otwiera/zamyka listę strumieni

INFO –wyświetla nazwę odtwarzanego strumienia/pliku

STOP – zatrzymuje odtwarzanie

NEXT/PRV – przeskok o stronę w górę/dół na liście strumieni

W GÓRĘ – odtwarza poprzedni strumień

W DÓŁ – Odtwarza następny strumień

PLAY/PAUSE – uruchomienie/wstrzymanie odtwarzania

RETURN – powrót do głównego menu IPTV

13. AutoPlay

Funkcja *AutoPlay* pozwala na automatyczne uruchomienie odtwarzania przy włączaniu odtwarzacza. Odtwarzanie jest uruchamiane dla jednego folderu, w trybie zapętlenia (po ostatnim pliku odtwarzany jest pierwszy itd.). Funkcja *AutoPlay* pozwala na wykorzystania odtwarzacza Mede8er jako prostego urządzenia do wyświetlania reklam.

Aby skorzystać z funkcjonalności należy w głównym katalogu karty pamięci, pamięci lub dysku USB utworzyć folder o nazwie *Autoplay* (wielkość liter ma znaczenie). Następnie w utworzonym folderze należy umieścić pliki wideo lub audio. Aby pliki były odtwarzane w określonej kolejności należy zmienić ich nazwy tak, aby ułożyły się w porządku alfabetycznym, np.: 01nazwa – 02nazwa – 03nazwa itd.

W trybie *AutoPlay* odtwarzany jest **tylko** jeden typ plików. Czyli albo pliki wideo, albo muzyka, albo zdjęcia. Nie ma możliwości odtwarzania w kolejności plików różnego typu. Na podstawie zawartości katalogu *AutoPlay* odtwarzacz sam decyduje, które pliki będą odtwarzane, a które pomijane.

Odtwarzacz podczas startu przeszukuje podłączone nośniki danych i po znalezieniu folderu *Autoplay* rozpoczyna odtwarzanie. Gdy folder nie zostanie znaleziony, odtwarzacz uruchamia się normalnie w gotowości do korzystania przez użytkownika.

14. Menu Ustawień

Menu Ustawień pozwala użytkownikowi na dostosowanie funkcji i działania odtwarzacza do własnych potrzeb i preferencji. Menu podzielone jest na pięć sekcji, które przełącza się strzałkami prawo-lewo. Pozycje w obrębie sekcji przegląda się z użyciem strzałek góra-dół. Zmiana ustawień po użyciu przycisku **OK**.

14.1. System

Sekcja obejmuje podstawowe ustawienia odtwarzacza.

- **Język menu** - wybór języka menu.
- **Kodowanie napisów** - wybór typu kodowania tekstu dla napisów do filmów. Dla polskich napisów należy ustawić kodowanie Środkowoeuropejskie (Central *European*), czasem UTF8.
- **Data i godzina** – ustawienia daty i czasu, wybór strefy czasowej.
- **Auto odtwarzanie DVD** - włączenie / wyłączenie autostartu płyty po włożeniu do zewnętrznego napędu DVD, DVD-R, DVD-RW (urządzenie obsługuje napędy podłączane przez USB).
- **Wygaszacz ekranu** - włączenie / wyłączenie wygaszacza ekranu. Można ustalić czas i działanie.
- **Język klawiatury ekranowej** - wybór domyślnego języka klawiatury ekranowej wykorzystywanej przy wprowadzaniu tekstu.
- **Wznawianie odtwarzania** - włączenie / wyłączenie opcji odtwarzania plików wideo od ostatnio oglądanego miejsca.
- **Menu BD-Lite** – włączenie / wyłączenie obsługi menu w kopiach filmów BluRay (obsługiwany jest standard tylko standard uproszonego menu BD-Lite). Funkcję można szybko przełączać klawiszem F3 na pilocie. Dla filmów 3D, aby odtwarzacz poprawnie wystartował materiał w trybie 3D, funkcja musi być wyłączona.
- **Funkcja CEC** – włącza i wyłącza funkcje rozszerzonej komunikacji urządzeń przez złącze HDMI. Pozwala m.in. na automatyczne włączanie i wyłączanie jednych urządzeń przez inne.
- **Aplikacja startowa** – pozwala wybrać jaki element systemu ma być wyświetlony na ekranie po włączeniu urządzenia (Menu Główne, Ulubione, radio internetowe, Biblioteka mediów, YouTube itd.)
- **Resetowanie Jukebox+** - resetowanie powiązań Jukebox-a
- **Automatycznie usypianie** – pozwala określić czas, po jakim odtwarzacz zostanie automatycznie wyłączony.
- **Przywróć ustawienia fabryczne** – zerowanie urządzenia do ustawień fabrycznych

14.2. Audio

Sekcja pozwala na konfigurację parametrów dźwięku oraz cyfrowych wyjścia audio.

- **Tryb nocny** - pozwala na ograniczenie zakresu dynamiki dźwięku.
- **Audio na wyjściu HDMI** - ustawienia dekodowania dźwięku dla wyjściu HDMI. Możliwość włączenia dekoderów (*downmix/Stereo*), wyłączenia dekoderów i wysyłanie dźwięku niezmienionego (*passthrough*/*RAW*) lub uruchomienie trybu automatycznego rozpoznawania dekoderów w odbiorniku (Auto), z której należy korzystać np. przy podłączeniu z amplitunerem AVR z funkcją *HDMI Pass* dla trybu czuwania.

- **Wyjście SPDIF** - ustawienia dekodowania dźwięku na wyjściach SPDIF (ustawienia dotyczą jednocześnie wyjścia optycznego i koaksjalnego). Możliwość włączenia (*LPCM/stereo*) lub wyłączenia dekoderów (*RAW*) i przesyłania dźwięku wielokanałowego (maksymalnie 5.1).
- **Wymuszenie dekodowania AAC/MP3** – dekodowanie formatów do PCM dla cyfrowych wyjść audio (opcję należy przestawiać w wypadku problemu z dźwiękiem cyfrowym dla plików MP3 i AAC)
- **Dźwięk przestrzenny** – sposób przetwarzania dźwięku wielokanałowego. Dla połączenia HDMI z amplitunerem obsługującym formaty DTS-HD i Dolby TrueHD należy wybrać opcję 7.1. Przy połączeniach audio wykorzystujących kabel optyczny lub koaksjalny z amplitunerem wielokanałowym należy wybrać opcję 5.1. Ustawienia odnoszą skutek dla wyboru *pasthrough/RAW* w ustawieniach audio dla HDMI i SPDIF.
- **Synchronizacja audio** – pozwala na korektę przesunięcia (opóźnienia) sygnału audio względem obrazu (*LipSync*)

14.3. Wideo

Ustawienia parametrów wyświetlanego obrazu.

- **Proporcje obrazu** - wybór proporcji obrazu – związanych z formatem odbiornika TV
- **TV System** - wybór rozdzielczości i częstotliwości odświeżania dla wyjścia HDMI i komponentowego. Zaleca się ustawienie maksymalnej rozdzielczości obsługiwanej przez odbiornik telewizyjny. Dostępne opcje to: AUTO, NTSC; PAL; 480P; 576P; 720P 50Hz; 720P 60Hz; 1080i 50Hz; 1080i 60Hz; 1080P 50Hz; 1080P 60Hz
- **Obsługa 1080/24p** – włączenie obsługi trybu kinowego. Tryb przeznaczony jest do korekcji synchronizacji dźwięku i obrazu w materiałach filmowych 24kl/s. Działa gdy odbiornik TV podłączony przez HDMI obsługuje tryb 24p.
- **Automatyczna częstotliwość HDMI** – dopasowuje częstotliwość wyjścia HDMI do ilości klatek na sekundę w odtwarzanym materiale filmowy. Zapewnia optymalny dobór parametrów eliminujący drobne nieciągłości w odtwarzaniu materiałów wideo.
- **Tryb Plazma** – zmiana przeźroczystości elementów menu. Tryb polecany dla telewizorów plazmowych, zapobiega „wypalaniu" stały elementów menu na ekranie.
- **Głębia kolorów** - ustawienie głębi kolorów dla wyjścia wideo (Auto, 10bit, 12bit, wyłącz). W trybie Auto dobiera najlepsze parametry jakie są akceptowalne przez podłączony odbiornik TV.
- **xvYCC** – ustalenie parametru xvYCC wpływającego na jakość obrazu (przestrzeń barw) w połączeniu z zaawansowanymi odbiornikami TV
- **Rozmiar ekranu** – pozwala określić wielkość obszaru roboczego widocznego na ekranie. Wpływa na poprawne skalowanie menu, filmów, serwisów internetowych działających w przeglądarce, grafik wyświetlanych w Jukebox-ie itd.

14.4. Sieć

Ustawienia sieci pozwalają na wybór i konfigurację parametrów połączenia sieciowego odtwarzacza. Ręczna konfiguracja połączeń zalecana jest dla zaawansowanych użytkowników. Menu Sieć umożliwia również uruchamianie i wyłączanie serwerów i usług sieciowych.

- **Konfiguracja LAN** - konfiguracja połączenia przewodowego, wybór automatycznej konfiguracji adresów IP lub konfiguracji ręcznej.
- **Konfiguracja WLAN** – konfiguracja połączenia bezprzewodowego, wyświetla dostępne sieci bezprzewodowe w zasięgu i pozwala na zdefiniowane połączenia z wybranym punktem

dostępu. Możliwe automatyczne i ręczne ustawienia adresów IP, zdefiniowanie trybu Ad-Hoc oraz skorzystanie z automatycznej konfiguracji przez WPS.

- **Moduł PCI-E WiFi** – włączanie i wyłączanie wbudowanej karty WiFi zainstalowanej w niektórych wersjach odtwarzacze.
- **Konfiguracja PPPoE** - umożliwia konfigurację bezpośrednio połączenia z internetem w standardzie PPPoE.
- **DLNA** – włączanie i wyłączanie usług DLNA/UPnP – serwera (DMS) oraz odbiornika (DMR)
- **Transmission BT** - aktywacja klienta pobierania plików torrent (zarządzanie pobieraniem odbywa się przez przeglądarkę WWW na innych urządzeniach sieciowych, adres URL dla przeglądarki wyświetlany jest na ekranie).
- **Serwer Samba** – ustawienia serwera Samba udostępniającego pliki z nośników odtwarzacza w sieci lokalnej. Włączanie i wyłączanie, określenie grupy roboczej, blokowania dostępu hasłem.
- **Pilot w przeglądarce WWW** – aktywacja usługi pilota zdalnego sterowania dostępnego przez przeglądarkę WWW na urządzeniach sieciowych. Adres URL dla przeglądarki jest podany na ekranie.
- **Opcje NFS** – parametry komunikacji w dla dostępu do serwerów sieciowych z wykorzystaniem protokołu NFS. Ustawienia protokołu (*Auto, TCP, UDP*) oraz wielkości bloku *RSize*.

14.5. Inne

Sekcja pozwala na wyświetlanie informacji o oprogramowaniu, instalację aktualizacji, modyfikacje działania i wyglądu interfejsu i inne.

- **Wersja oprogramowania** - wyświetla informacje o aktualnie zainstalowanej wersji oprogramowania (firmware).
- **Informacja o sieci** – wyświetla informacje o aktualnych parametrach połączenia sieciowego LAN oraz WLAN.
- **Aktualizacja USB** - umożliwia aktualizację oprogramowania z nośnika pamięci podłączonego do portu USB.
- **Zapis konfiguracji** – pozwala na zapis konfiguracji odtwarzacza na pamięci USB, np. wykonaniem aktualizacji oprogramowania lub testami nowych ustawień.
- **Odtworzenie konfiguracji** – umożliwia przywrócenie zapisanej wcześniej konfiguracji.
- **Blokada opcji formatowania HDD** – zabezpieczenie kodem PIN funkcji formatowania dysków twardych.
- **Ochrona folderów hasłem** – aktywuje funkcjonalność pozwalająca na blokowanie hasłem dostępu do wybranych folderów na dysku.
- **Znacznik oglądania** – włączenie / wyłączenie znacznika obejrzenia materiału wideo. Filmy obejrzane oznaczane są ikoną z oczami. Aktywność wskaźnika pozwala na filtrowanie i ukrywanie w Jukebox-ie filmów już obejrzanych. Funkcja powoduje tworzenie małych plików o nazwie zgodnej z nazwą filmu i z rozszerzeniem .t w katalogu z filmem.
- **Napisy do filmów** – blokowanie i aktywacja opcji korzystania z napisów w filmach.
- **Tryb pokazu slajdów** – włączenie / wyłączenie funkcji pokazu automatycznej prezentacji kolejnych zdjęć przy wyświetleniu wybranego zdjęcia na ekranie.
- **Usypianie dysku HDD** – umożliwia włączenie usypiania dysku po określonym czasie bezczynności. Opcja działa z niektórymi dyskami USB.

- **Tryb widoku JukeBox** – włączenie domyślnego widoku typu Jukebox dla folderów podłączonych do Ulubionych. Działa w Bibliotece Mediów dla folderów dla których założony został JukeBox przez Ulubione. Foldery te mogą być przeglądane normalnie, jak inne foldery, lub mogą wyświetlać się w widoku Jukeboxa.
- **Zapamiętaj filtry Jukebox-a** – zachowuje filtry wpływające na dostępność filmów w Jukebox-ie (filtrowanie jest zapamiętywane po wyłączeniu urządzenia).
- **Pamięć przeglądania folderów (*autoview*)** – urządzenie zapamiętuje i przywraca sposób prezentacji plików dla każdego folderu. Użytkownik ma do dyspozycji 5 trybów widoków (3 obrazkowe, tekstowy i tekstowy z podglądem) przełączanych przyciskiem **VIEW** na pilocie. Działanie funkcji powoduje tworzenie plików *view.xml* z ustawieniami w każdym przeglądanym folderze. Włączenie tej opcji jest także konieczne aby Jukebox z serialami TV była wyświetlany poprawnie.
- **Opisy menu głównego** – włącza i wyłącza opisy uzupełniające pod pozycjami Menu Głównego
- **Zmiana hasła (kodu PIN)** – pozwala na zdefiniowane hasła (czterocyfrowego kodu PIN), który jest używany m.in. przy blokowania opcji formatowania dysku i blokowaniu dostępu do wybranych folderów. Fabrycznie kod ustawiony jest na 0000.
- **Język audio zgodny z językiem menu** – gdy opcja jest włączona, w filmach z wieloma wersjami językowymi odtwarzacz stara się automatycznie wybrać ścieżkę audio zgodną z językiem ustawionym dla interfejsu (menu) urządzenia.
- **Widżety menu głównego** – włącza i wyłącza dodatkowe informacje wyświetlane w górnej i dolnej części Menu Głównego (data, czas, informacja o pogodzie). Ustawienia dla informacji o pogodzie należy wprowadzić w aplikacji pogodowej dostępnej na liście serwisów internetowych.
- **Tryb „powtarzaj wszystko”** – domyślne włączenie trybu zapętlonego odtwarzania plików z katalogu. Domyślnie opcja jest wyłączona, można ustawiać chwilowo, ręcznie korzystając z przycisku **REPEAT** na pilocie.
- **Język opisów filmów** – język, w którym pobierane są z internetu opisy do filmów (przy tworzeniu Jukebox-a). Można wskazać dowolny język lub pozostawić ustawienie domyślne – język zgodny z językiem interfejsu.
- **WOL uruchamianie zewnętrznych serwerów** – aktywacja i ustawienia funkcji WOL (*wake-on-lan*) która pozwala odtwarzaczowi zdalnie wybudzać uśpione urządzenia sieciowe.
- **Nawigacja Gór/Dół Głośność** – określa działanie klawiszy kursora góra/dół w trakcie odtwarzania plików. Gdy opcja włączona, klawisze regulują głośność. Gdy wyłączona klawisze nie mają stałej funkcji (mogą zmieniać położenie napisów w pionie dla filmów z napisami).
- **Układ informacji o** – pozwala wybrać wartość „A” lub „B”, określające układ informacji o filmie przygotowywany przez Jukebox.
- **Wykrywaj sposób kodowania** – opcja odnosi się do napisów do filmów. Odtwarzacz może próbować automatycznie wykrywać sposób kodowania znaków narodowych w napisach (funkcja nie działa poprawnie dla niektórych języków, dla polskich użytkowników zalecane jest wyłączenie tej opcji i ręczny wybór kodowania w menu napisów wyświetlanym podczas odtwarzania filmu).

15. Recykling i normy EU

15.1. RoHS (*Restriction of Hazardous Substances*)

Unijna dyrektywa *Restriction of Hazardous Substances* (2002/95/EC) z 27 stycznia 2003 roku, wprowadzona w życie 1 lipca 2006 roku. Jej celem jest ograniczenie stosowania substancji niebezpiecznych w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym, oraz ochrona zdrowia i środowiska poprzez odpowiednią utylizację w/w sprzętu. Dyrektywa ta zakłada, że nowy sprzęt elektroniczny wprowadzany do obiegu na terenie Unii Europejskiej, począwszy od 1 lipca 2006, nie będzie zawierał materiałów szkodliwych: ołowiu, rtęci, kadmu, sześciowartościowego chromu, polibromowego difenylu (PBB) i polibromowego eteru fenylowego (PBDE). Zdefiniowano maksymalne dopuszczalne ilości tych substancji w elementach lub urządzeniach, gdzie ich obecności nie dało się wyeliminować - jak rtęć w lampach luminescencyjnych lub domieszki ołowiu w szkle. Wycofywanie ołowiu w elementach systemów komputerowych ma potrwać do 2010 roku.

Odtwarzacze Mede8er są produkowane zgodnie z dyrektywą RoHS.

15.2. Utylizacja zużytego sprzętu

Urządzenia podlegające procesom utylizacji i recyklingu są oznaczone zgodnie z Dyrektywą Europejską WEEE 2002/96/CE oraz polską Ustawą z dnia 29 lipca 2005r. "o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym" (Dz.U. z 2005 r. Nr 180, poz. 1495) symbolem przekreślonego kontenera na odpady.

Celem ww ustawy jest zminimalizowanie negatywnego wpływu na środowisko, jakie powodują odpady elektroniczne. Czyni ona producentów, dostawców i importerów odpowiedzialnymi za zbiór, ponowne użycie, recykling i odzyskiwanie odpadów elektronicznych. Odpady podzielone są na kilka różnych kategorii i dla każdej z nich są ustalone różne zasady recyklingu.

Sprzęt po okresie jego użytkowania nie może być umieszczany łącznie z innymi odpadami organicznymi pochodzącymi z gospodarstwa domowego. Użytkownik jest zobowiązany do oddania go podmiotom prowadzącym zbieranie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Podmioty prowadzące zbieranie, w tym lokalne punkty zbiórki, sklepy oraz gminne jednostki, tworzą odpowiedni system umożliwiający oddanie tego sprzętu.

Właściwe postępowanie ze zużytym sprzętem elektrycznym i elektronicznym przyczynia się do uniknięcia szkodliwych dla zdrowia ludzi i środowiska naturalnego konsekwencji, wynikających z obecności składników niebezpiecznych oraz niewłaściwego składowania i przetwarzania takiego sprzętu. Wysłużone urządzenie przeznaczone do usunięcia z gospodarstwa domowego nie jest bezwartościowym odpadem.